andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 151 — 3 al 9 de febrero de 1977 — 25 ptas.

Navajeros de ancisco Vitoria

iversiones violentas

(págs. centrales)

Hipermercado

atará 2.000 comercios

n contraportada)

l día 3, subasta

Heraldo quiere comprar El Noticiero»

Elecciones sindicales

Guerra de cifras

Bandera de Aragón

¿Pero, hay bandera?

(pág. 11)

Morir en la cárcel



Jacinto Ramos

Hace cinco meses, desde esta primera página, nos preguntábamos cuántos presos españoles desesperados tendrían que jugarse la vida en intentos alucinantes para llamar nuestra atención. Ya se va produciendo la trágica respuesta. Los sucesos de la cárcel zaragozana de Torrero el pasado lunes han iniciado la lista de víctimas humanas como culminación de una oleada de violencia que sacude en ritmo creciente nuestras cárceles. Muertes espantosas sobre cuyo detalle y responsabilidades habrán de investigar los jueces, pero que por sí mismas señalan el nivel de rabia de una gran parte de la población reclusa.

En estos cinco meses, desde que estalló la protesta, la actitud de buena parte de las fuerzas políticas y sociales del país se ha ido modificando, aunque los resultados no han llegado todavía más allá de los barrotes con la rapidez y la amplitud que requería la situación. La denuncia de los presos sociales molestó a quienes ni siquiera admitieron durante dos largos años la necesidad perentoria de una amnistía plena para todos los detenidos por motivos políticos. También cogió por sorpresa a muchos que hubieran puesto la frontera del olvido y la libertad con la salida del último político. Y, lo que es más grave, esta protesta no ha sido comprendida por buena parte de la población española, perfectamente desconocedora de la verdadera suerte a la que abandonaba el franquismo a quienes delinquían.

Ahora, la muerte de José Luis Martín y Francisco Javier Baquero, atrapados en el fuego que ellos hubieran querido liberador, debería sacudir definitivamente muchas conciencias. Convendría repetir que la sociedad no está libre como para tirar la primera piedra, que esta sociedad engendra presos por sí misma, que la responsabilidad habría que repartirla más, que las cárceles no pueden ser un método de autodefensa, que la prisión debería no ser una venganza, que la sociedad establecida no tiene derecho a resolver el problema de la delincuencia por un simple recurso al castigo, demasiadas veces despiadado, en instalaciones lóbregas pensadas para destrozar.

Pero hemos de expresar también además, que mientras la amnistía para los presos políticos era una condición ineludible para entrar con buen pie en la democracia, no cabe hablar de una amnistía para todos los delitos comunes. Será necesario estudiar con urgencia un indulto con verdadero alcance, pormenorizado, en base al estudio de cada caso. Porque el franquismo no sólo se ensañó con los disidentes políticos. Ahí están, todavía vigentes, leyes represivas de tipo social y, lo que es más grave, un reglamento de prisiones completamente desfasado y antidemocrático.

La democracia está ganando terreno a pasos desesperadamente lentos y casi todas sus conquistas han llevado pareja la sangre derramada. Ya basta. Hay que impedir que ni un solo español más pueda ser aconsejado por la desesperación a la hora de reclamar el derecho a ser un poco más libre. Urge que las fuerzas políticas, en el Parlamento, den salida a una situación crispada que no parece haber llegado al final. Los pasos dados hasta ahora por el Senado y el Congreso, con ser muy positivos, no son suficientes. Porque sólo con unos cambios resueltos y urgentes se impedirá que alguien alimente esperanzas vanas que podrían seguir costándonos a todos más sangre todavía.

La CNT contra el atentado

LA CONFEDERACION NACIONAL DE TRABAJO quiere hacer llegar a la opinión pública y a los trabajadores de Aragón las siguientes consideraciones ante el atentado contra la sala de espectáculos "Scala" de Barcelona:

Primera.–Su repudio al salvaje atentado y a las repercusiones mortales sobre 4 compañeros trabajadores de una empresa del espectáculo en la que el 70 por ciento de ellos son compañeros de la Confederación Nacional de Trabajo (Sindicato Espectáculo Federación Local de Barcelona).

Segundo.–Su repudio al alarde televisivo del martes en telediario primera edición en el que cargaba toda la responsabilidad del acto a la CNT, y que adolece de toda la seriedad y concreción debida a tal fin, silenciando hechos tan significativos como el robo ocurrido recientemente de 10.000 carnest del Comité Regional de Cataluña, el asalto a la sede de los sindicatos del Transporte y el Espectáculo (¡qué casualidad!) así como a otras federaciones locales (Basauri, Córdoba, Málaga, etc.), y el comportamiento de la organización ante una manifestación que ella había convocado contra el pacto de La Moncloa y que disolvió en el lugar previsto ante la presencia de los habituales "provocadores".

Tercero.–Estos hechos vienen a tener lugar en unos momentos en que la CNT ha adoptado una clara postura de denuncia ante unas Elecciones Sindicales, que tienden a amordazar la expresión autoorganizativa del movimiento obrero.

Cuarto.–La CNT es una organización de trabajadores cuyo único fin es la emancipación de ellos mismos sin ningún tipo de intermediarios a través de la revolución social, en absoluto vinculada a ninguna clase de terrorismo.

No nos birlaron la bandera

Agradeceríamos se publicara la presente carta en la sección de "El Rolde", de su periódico, con la modesta intención de intentar introducir una aclaración que hace referencia a los últimos párrafos de la carta del Sr. José Alberto Fuentes de Zaragoza, que fue publicada en esa misma sección de ANDALAN número 149, fecha 20 al 26 del presente mes, las cuales paso seguidamente a reproducir:

"...que, dicho sea de paso, nos la han birlado."

Con toda sinceridad, agradecería al Sr. José Alberto Fuentes, que me facilitara alguna referencia al símbolo de las cuatro barras, con anterioridad al año 897 (muerte de Guifred el Pilós, conde de Urgell-Cerdanya, Barcelona, Girona-Besalú, etc..., en la cual, se hace referencia a dicho símbolo).

Siempre he entendido, repito y que me corrija el Sr. José Alberto Fuentes si estoy mal versada, que el citado símbolo, el de las cuatro barras, entró en la Corona del Reino de Aragón, a raíz del matrimonio de la princesa aragonesa Petronila (hija de Ramiro II "El monje", último monarca aragonés, propiamente dicho, y de Agnés de Poitiers) y del conde catalán Ramón Berenguer IV, año 1137. Cristalizando la adopción de dicho símbolo, con el rey Alfonso II, primer monarca de la nueva dinastía aragoneso-catalana o catalano-aragonesa,... como se prefiera.

Rosa María Ballesteros.
Tarragona

Los fantasmas del cine

En su último número, en la crónica de Cine, hay una clara alusión a un intervencionismo de las "empresas monopolísticas" del Cine en Zaragoza.

Por; favor no veamos fantasmas donde no los hay.

Las empresas de Zaragoza, han salido de una competencia atroz, han dado todo lo que tienen al público; locales, comodidades, precio; todo lo que ha hecho falta para que Zaragoza haya mantenido su categoría de "primerísima" condición.

Ni hemos frustrado cineclubs, ni nos hemos opuesto a ninguna manifestación cinematográfica o teatral. Puede Vd. preguntar cómo se ha actuado siempre.

En el caso concreto de los cines de la calle Francisco Vitoria, ni hemos comparecido ni, por lo tanto, nos hemos mostrado aparte. Ruego a Vd. que, si tiene alguna prueba, documento o certeza, aunque sea moral, lo haga público, para su conocimiento.

Lo de "devastador monopolio que ha impedido un libre mercado del cine en nuestra ciudad", parece una frase de libro, de libro de política, pero de libro barato.

Lo más cómodo es callarse, y no contestar, pero nosotros, a pesar de los años, vivimos en nuestro ambiente, nos gusta, y no podemos callarnos.

Pregunte Vd. por todo el territorio Nacional y verá, si se preocupa, que el funcionamiento de los Cines en Zaragoza, ha sido de los mejores, de los más avanzados y de los más "al día".

Si los Cines de la calle de Francisco de Vitoria no han prosperado; ni lo sé, ni sé por qué, ya que nada han solicitado de nosotros, como gremio profesional, amigos, o competidores.

El Reglamento vigente de Espectáculos, sin variar desde el año 1933, y firmado por, el entonces ministro, Casares Quiroga, marca unas pautas que, por su antigüedad y condiciones, siempre hemos intentado, sin éxito, variar.

Si los metros de las salidas, las puertas, los pasillos, las salas de máquinas, las cabinas, etc, etc., se miden en centímetros, son iguales para todos y son inapelables.

Ignoro en absoluto, como antes decía, si ése ha sido el motivo. A veces se ha podido "ayudar" y, esté Vd. seguro que "siempre" que hemos podido, la ayuda no ha faltado, fuere quien fuere el peticionario.

Francisco Parra de Más.
Zaragoza

La enseña aragonesa

En el número 149 de su semanario aparece en el rolde una carta firmada por José Antonio Fuentes de Zaragoza, sobre el tema de referencia.

Observo en ella que nos une un ideal común, nuestro amor por Aragón, pero quisiera puntualizarle:

Primero: los catalanes no nos han birlado la bandera, puesto que ni usted sabe cuál es la auténtica de Aragón.

Segundo: Suponiendo (como creo que es así) que fuese la misma para toda la antigua Corona de Aragón, tanto derecho tienen ellos a utilizarla como nosotros.

Tercero: ¿Cuántos aragoneses tienen la bandera de Aragón en su casa y la sacan a sus balcones para demostrar su aragonesismo, en las fechas que se conmemoran nuestras perdidas libertades como nación aragonesa? En el 99 por ciento de familias catalanas existe una bandera que tienen a bien lucir para reivindicar sus derechos como pueblo.

Cuarto: A qué viene eso de inventarse una bandera con la cruz de San Jorge y las barras, cuando históricamente son las barras la auténtica enseña aragonesa. ¿Por qué queremos diferenciarnos de los catalanes?, error supino, la historia es la historia y hay que respetarla, además ¿cuándo le ha ido mejor a Aragón en lo que a libertades y respeto de su personalidad se refiere, sino cuando formó con Cataluña una confederación de Estados?

Villanueva-Jalón
(Tarragona)

Alcaldes demócratas

Leyendo, o mejor dicho, devorando la prensa que he recibido de España, he llegado a la conclusión de que, a pesar de todos los escombros que quedan por barrer, el edificio ya está derrumbado. Digo edificio, por darle algún nombre, porque el franquismo no albergó jamás a nadie, si no fue en la cárcel o en el cementerio.

Instituciones democráticas, cultura, libertad, justicia... todo lo arrojó salvajemente, haciéndose la ilusión y proclamando neciamente que todas las fuerzas de la democracia habían desaparecido bajo el peso de la represión del régimen. Si bien es cierto que durante casi cuatro décadas consiguió tener a España vestida de luto, no es menos cierto que, bajo ese luto, se forjaban las fuerzas de la democracia y la reconciliación de todos los españoles de buena voluntad.

Ahí están ya las pruebas: el resultado de las elecciones de junio, la amnistía y, sobre todo, los últimos acuerdos de la Moncloa, que demuestran al mundo exterior cuál es el grado tan elevado de madurez política del pueblo español. Mientras que, no muy lejos de sus fronteras la batalla de partidos toma caracteres dramáticos, los partidos y hombres responsables, conscientes de la situación, piensan ante todo en sacar la central la economía de España del fondo del abismo en que la había dejado el franquismo.

Todos los españoles sabemos que poner ante todo los intereses del país, es una de las mejores fórmulas de barrer los escombros a que me refería al principio. Otro de los medios que debemos aprovechar al máximo, son las próximas elecciones municipales. Ellas deben ser el viento que barra los restos de una época que no quisiéramos recordar, pero que los hechos nos obligan a tener constantemente en cuenta.

Pensemos un momento lo que pasaría, si cada pueblo tuviese un alcalde como el de Escatrón, que aún sabiendo que una central nuclear puede ser sinónimo de catástrofes incalculables, se ha obstinado hasta ahora en ir contra la voluntad de todos los hom[bres] y pueblos de la región. [...] las municipales próximas [...] juega el provenir cada pueb[lo] por separado y el de Espa[ña] en conjunto. Un árbol [...] medra si no tiene unas ra[íces] sanas; una democracia no f[...] ciona bien si las alcaldías [...] son democráticas.

Cándido Gimén[ez]
(Aulnay sous Bois,
Francia)

andalá[n]

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores:

Presidente: Eloy Fernánde[z] [...]mente.

Miembros: Luz Abadía, M[...] Dolores Albiac, Mariano A[...] José A. Biescas, Gonzalo Bo[...] Juan José Carreras, Juan J[...] Carreras López, Angel Conte, [...]sé Juan Chicón, Jesús Delg[ado] Javier Delgado, José Luis F[...]dos, Guillermo Fatás, R[...] Fernández Ordóñez, Carlos F[...]cadell, Emilio Gastón, En[...] Gastón, Mario Gaviria, [...] Germán, Luis Granell, [...] Antonio Hormigón, M[...] Hormigón, Joaquín Ibarz, [...] Antonio Labordeta, José M[...] Lagunas, Pablo Larrañeta, [...] Luis Lasala, José Carlos M[...] José Ramón Marcuello, [...] Marquina, Santiago Marraco, [...]renzo Martín - Retortillo, [...] Luis Martín Retortillo, C[...] Royo - Villanova, David P[...] Mainar, Manuel Porquet M[...]no, José María Sanz, Pl[...] Serrano, Juan José Vázque[z]

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, [...] Lahuerta, Rabadán, Roble[s]

Fotografía: Jacinto Ramos, [...]berto y Julio Sánchez Millá[n]

Administrador: José María [...]gunas

Publicidad: Alberto Aguirre, J[...]ge Cortés

Redacción y administració[n]: San Jorge, 32, pral. - Telé[fo]nos (976) 396719 y 396[...]

Apartado 600

ZARAGOZA - 1

Imprime: Artes Gráficas [...] Avenida de las Garrigas, 4[...] LERIDA

CONTROLADO POR





La democrática prisión de Boadella



El hecho escueto está ahí: director de teatro encarcelado en la Modelo de Barcelona, en plena rebelión de presos, con una petición fiscal de cuatro años (tres los demás componentes grupo "Els Joglars"), y inminente juicio por la jurisdicción militar. Acusados injurias al Ejército en obra: "La Torna", que sobre aquel polaco ajusticiado en compañía de Puig Antich, que fue representada con los permisos pertinentes, que se estrenó en las fiestas de Barbastro.

Mientras tanto los parlamentarios inauguran las sesiones del Parlamento eurpeo. Probablemente habrán ocultado a sus colegas miembros de las cámaras de otros países europeos este hecho, y otros hechos como éste. O la satisfacción de la puesta de largo democrática les habrá llevado a olvidarse de los pequeños asuntos caseros. A lo peor ni conocen suceso que afecta a un grupo teatral clave en los últimos diez años de la vida cultural catalana y no sólo catalana.

Porque lo más curioso del caso Boadella es que nadie dice nada, nadie abre la boca. Esta semana se han prohibido en Barcelona dos festivales organizados para llamar la atención y expresar solidaridad. También Tarradellas ha ordenado retirar un noticiario cinematográfico en el que Luis Llach hacía referencia. Y habrá que temer que en las democracias las solidaridades mengüen. En la última recta del franquismo un hecho de esta naturaleza hubiera conseguido que la izquierda (al menos) estuviera bien presente y bien vociferante. Ahora nada. En esto hemos ido a peor.

La izquierda que no es parlamentaria no cuenta, y la que cuenta, que es la parlamentaria, no dice nada. Y así Boadella puede pudrirse un tiempo en las cárceles, y nadie se acordará. En los pactos de la Moncloa pone lo de la unidad de jurisdicciones. Pero no se cumple. Suárez dijo que después de la Constitución. Todo después de la Constitución.

La izquierda parlamentaria, como mínimo, podría públicamente que no está de acuerdo, que le parece mal, que es una atrocidad. Porque quien calla otorga. Y otorgar en este caso sería demasiado.

C.F.

Bombas, incendios y el asalto de la derecha

Parece que nos encontramos ante una ofensiva de la derecha que busca definirse y asentarse cara al próximo futuro. Osorio, el hombre clave del anterior gobierno, sale de UCD a la que acusa de hacer una política de centro izquierda, y se pronuncia por una nueva derecha. El segundo Congreso de Alianza Popular lanza cables a los sectores de votantes y militantes del Centro de Suárez y se prepara para engrosar el exiguo 8 por ciento obtenido en las elecciones de junio. Silva Muñoz, elegido presidente, invita a UCD a colaborar en la formación de un gran frente de derechas que se oponga a la izquierda marxista, insistiendo en que las diferencias entre las dos formaciones son muy escasas.

Vamos a asistir a una recuperación de imagen y de capacidad electoral de sectores derechistas que si quedaron algo marginados en las pasadas elecciones, fue por su vinculación, bien exhibida, a las esencias más puras del régimen anterior, del franquismo. Pero estas cosas se olvidan pronto, y esta nueva derecha va a capitalizar desde que los impuestos sean mayores hasta los desórdenes en la calle. Sobre todo esto último. La sensación de que el terrorismo arrecia sobre el mapa español está siendo muy utilizada paralelamente.

Y las apariencias invitan a ello: Barcelona recordando su antigua cualidad de "Rosa de fuego" y capital del pistolerismo (asesinato del matrimonio Viola, atentado de la Scala con cuatro muertos), hasta comienzan a arder las iglesias como la de la Merced cordobesa, en el País Vasco se sigue ametrallando semanalmente, las cárceles arden... etc. Y así Fraga puede gritar, pedir y reclamar contra la "degradación del orden público", los "excesos de la izquierda marxista", que cuida mucho de no explicar cuáles y de que géneros son, y afirmar que lo que nos llevó a la guerra civil fueron "las prisas de Maciá y Companys"

Y en cambio, un análisis real de la situación nos mostraría que la violencia en la sociedad española es sensiblemente menor que en los últimos tramos del franquismo. Para empezar aquí la única violencia armada de izquierdas que ha habido y hay es la de ETA. Ahora precisamente han menguado sus acciones por problemas internos de la organización, y las que continúan practicando, mucho menos espectacularmente que hace dos, cuatro, seis años, reciben la condena de todas las fuerzas políticas, extrema izquierda incluida, y de muchos sectores de población que hace sólo unos meses mostraban un reflejo de simpatía. Lo que ha aumentado es un terrorismo de raíz extraña, un tanto rocambolesco. El caso Bultó se repite con pelos y señales con el matrimonio Viola. Ambas bombas son un tanto extrañas, de fabricación y de significación. Arde la Scala y se derrumba la montada acusación oficial a la CNT. Ahora, para colmo, un opositor desengañado quema una iglesia y "El Alcazar", por fin, ya puede titular "Arden las iglesias en España". No se había ocurrido antes recuperar la tradición quemaconventos, tan llena de manipulaciones en nuestra historia.

En este país, que es seguramente el país donde se amontonan más expedientes de bombas y atentados sin aclarar, o sin comunicar las aclaraciones que se han conseguido, seguirá produciendo un número suficiente de actos terroristas, para que la derecha, pasada la perplejidad de los primeros momentos, se apreste al asalto del poder, si está fuera, o se disponga a continuar en el mismo con una cara más endurecida.

C. F.

Los límites de ciertas democracias



Las personas que asistieron el pasado sábado a la imposición de la gran cruz de Beneficencia a la bandera de la Caja de Ahorros de Zaragoza Aragón y Rioja debían tener la impresión de que nada había cambiado en España en los últimos años: en Cogullada, el mismo escenario que albergaba al dictador en sus viajes a la sombra del régimen barrido en las urnas el 15 de junio, volvían a repetir las viejas ceremonias de la condecoración recibiendo de manos del vicepresidente del gobierno las insignias que premiaban sus altos méritos, y repetían una vez más las mismas frases de agradeciemiento a la vez que ensalzaban los logros benéficos y sociales de la institución más poderosa de Aragón, aunque eso sí, sin aportar un solo dato ni relacionar el volumen de ahorros que capta con su incidencia real el Aragón.

Y es que este proceso democratizador que tímidamente se ha puesto en marcha en España se ha detenido en el umbral de los centros de poder económicos, y así, la banca y los grandes monopolios siguen campando por sus respetos y cuando se presentan en el camino entidades que por la ausencia de accionistas privados deberían pasar a ser controladas democráticamente, es cuando se sacan de la manga los que tenían el poder antes –y lo siguen teniendo ahora– decretos y estatutos como los que han permitido que las mismas personas que antes recibían de Franco en Cogullada ahora reciban allí de Fuentes Quintana.

Y no es casualidad que haya sido este señor el responsable del Decreto que ha desencadenado el simulacro de elecciones que estos días ha habido en la Caja; jefe del Servicio de Estudios de la Confederación de Cajas de Ahorro antes de llegar al Gobierno, Fuentes Quintana sustrajo al necesario debate parlamentario la aprobación de una nueva normativa que regulase a estas instituciones y en el mes de Agosto, apareció un Decreto que hablaba de democratización y de regionalización de las inversiones de las Cajas pero que hasta ahora no ha servido ni para una ni para otra cosa, porque los privilegios que están en juego son tan importantes que ante ellos se detienen los intentos democratizadores de UCD.

Sin embargo, una vez más es necesario insistir en el papel fundamental que las cajas de ahorro deben jugar en tránsito hacia una sociedad más justa en Aragón sobre todo, donde tan grande es su poder, la democratización real de estas instituciones permitiría avanzar en el terreno del control popular sobre parcelas cada vez mayores de la sociedad y para ello es necesario ensanchar los límites que actualmente encorsetan a la democracia y denunciar a quienes los imponen.

J.M.

El libro de Semprún parece haber recorrido la mayor parte de su previsible camino. Recibido con fruición por unos y con escándalo o indignación por otros, no faltando quien le considerará estímulo para fomentar la discusión en el partido. Todos le han concedido cierta utilidad, como herramienta de una campaña destinada a mostrar la «sórdida naturaleza» del eurocomunismo, como libelo a la vista de las municipales y hasta como autocrítica. Muy pocos, dicho sea de paso, le han concedi importancia literaria. Y muchos han protestado por la selectividad de una memoria autobiográfica enormemente parcial, a pesar de sus múltiples manifestaciones de asunción d su propio pasado «tal como fue» y del propósito declarado de hacer una «autobiografía política».

Radiografía de Semprún-Sánchez

H. J. Renner





"No estoy haciendo la historia del PCE, ni la biografía de Carrillo, estoy haciendo la autobiografía de Federico Sánchez... su autobiografía política". Extraña autobiografía "política" del Federico Sánchez madrileño, totalmente inmersa en lo cotidiano y anecdótico. Nos enteramos exactamente del banco de la Castellana en que esperaba a uno, o del café en que se reunía con otro. Pero nada sobre las peripecias "políticas", los métodos y argumentos que utilizó en su trabajo de infiltración en los medios universitarios e intelectuales de la época. La tónica se mantenía también por lo que hace a la vida clandestina del partido, donde sólo se evocan ambientes o personajes, se insiste en lo peligroso de acercarse a una cita sin dar un rodeo previo, y así sucesivamente. Toda la exhuberancia teórica que va a desarrollar en atacar al partido y en comentar los textos de su enemigo central, el odiado Carrillo, falta por completo. Algo nos gustaría saber de la aplicación sobre el terreno de la consigna de la huelga general pacífica, o de las discusiones que siguieron al fracaso. El trabajo de Semprún en estos años ha sido calificado de espléndido dentro de una línea política que defendió con más pasión que nadie. Por eso es una pena el silencio que guarda sobre todas estas cosas.

Una carrera política sin explicar

Es natural que una autobiografía no sea avara en decirnos lo que fue o lo que quiere que creamos que ha sido el autor. Al comienzo mismo del libro, nos traza un retrato muy maulraxiano del héroe de la clandestinidad que indudablemente, fue, un enemigo de lo rutinario, amigo del riesgo y de la "empresa total". Pero nada más. Al hablar de los demás su locuacidad no omite los padrinazgos o apoyos de que disfrutaron todos los personajes con que se encara, no vacilando en llegar al insulto o a las insinuaciones más duras y gratuitas (los "oscuros secretos" entre Carrillo y Grimau). Nada de esto al hablar de Federico Sánchez, dejándonos particularmente huérfanos de toda explicación de su rápida ascensión en el aparato del partido, de militante de base a miembro del ejecutivo. Ni siquiera se explican políticamente sus primeros pasos, cuando en Francia el partido comienza a reorganizarse entre los intelectuales. ¿En qué grupos se apoyaba Semprún? "Hay que saber lo que he sido y tengo que explicar porqué lo he sido". Bien, pero en una autobiografía política importa el **cómo** tanto como el **porqué**. Sobre todo cuando el porqué es un porqué restrospectivo, que se presta fácilmente a la idealización teórica.

¿Despiadada autocrítica?

Por eso desconcierta el calificativo de "despiadada autocrítica" que se ha dado a este libro. Pues Semprún no llega a decirnos realmente qué "responso ha cantado". El "asumir lo que he sido" o la exigencia de "que cada palo aguante su vela" sirve de introducción, casi siempre, a la implacable transcripición de sus poemas estalinistas, no dispensándonos ni una línea y llegándolos a comentar con textos de Hegel. Al final, uno se pregunta como es posible que en un partido tan siniestro como el que nos presenta Semprún la vela que tiene que aguantar al palo sea esencialmente de naturaleza poética. Los pecados del autor habrían sido, sobre todo, de omisión o pensamiento.

Todo esto no deja de estar relacionado con el cuadro que nos ofrece de su trayectoria intelectual como marxista. De la misma manera "que nunca ha sido un militante como Dios manda", tampoco se nos presenta como un intelectual marxista corriente. Afirma pertenecer a "una generación que todavía llegó al marxismo a través de la lectura de Hegel". El autor "clave de sus dieciocho años" (1941), habría sido Lukacs, cuando ese autor sólo comienza a influir en los medios intelectuales franceses a partir de 1948. Todos estos datos sirven a Semprún para dos fines. Quiere demostrar primero, que se trata de un intelectual "estalinizado" y no "estalinista", un marxista crítico hegelianizante y lukacsiano, que sucumbiría por imperativos de la praxis a la alienación del trabajo en el partido. En segundo lugar, la veneración que demuestra por Hegel, el "viejo Hegel", sirve de útil contrapeso al insolente y divertivo desenfado con que trata todo lo moderno y francés, al "idiota de Althusser" o a los "semioleches". Aparte de esto, el aplomo con que Semprún maneja sus conocimientos de alemán (y hasta de latín), sirven de indicio para comprender la importancia que entonces tenían estas cosas en unos medios que sólo podían llegar al marxismo a través del francés (su fama de "filósofo" (¡) en el partido). Esta pretérita sensación de superioridad incluso no deja de jugar alguna mala pasada al Semprún de ahora. Como cuando en su pedante digresión para comentar una carta de Marx, recurriendo al "fondo semántico" (sic) del romanticismo, desconoce que "Himmelstürmer" era una palabra muy vieja en alemán y que

Semprún y la teoría

Nos parece recordar que en cierta entrevista Semprún manifestó que en la "Autobiografía de Federico Sánchez" había perdido cierto temor a la teoría. La cosa es desgraciadamente cierta, y no deja de afectar al valor testimonial de sus páginas, maquillando retrospectivamente los "porqués" y olvidándose de los "cómos". Todos los tópicos, no por tópicos menos ciertos, de la sacralización de la vida política en el partido clandestino son recogidos concienzudamente por Semprún, algunos remozados no sin cierta gracia. Nos habla de "carisma **topológico**" de las sedes centrales, utilizando la terminología de moda, o más tradicionalmente de "las ideologías legitimantes que engendran los cargos". Todo muy pobre, por sabido. Incluso no se arredra ante más altos vuelos, llegando a disquisiciones sobre "esferas políticas" y "mediaciones autónomas", sobre "clases en sí" y "clases para sí". Todo ello recurriendo a una terminología literariamente hegeliana, pero ingeniosa hasta en sus ingenuidades filosóficas.

Carrillo como obsesion

El tratamiento de la figura de Carrillo, por usar una expresión que el autor utiliza con otro motivo, roza "la ofuscación psicoanalizable". En ciertos momentos el mismo libro que el lector tiene entre las manos ha nacido por un "conjuro de Carrillo", "que ha resucitado a Federico Sánchez, ya que ha convocado a este fantasma". Desde su primera aparición, "bajito, con gafas... haciendo payasadas", hasta una de las últimas, saliendo al jardín de su casa en pijama la noche de la ejecución de Grimau, todo el texto se organiza para atacarlo y denigrarlo sistemáticamente. Con tal pasión, es imposible que logre lo que el mismo autor niega a Lister, "la visión dialéctica de la política de Carrillo". Además, Carrillo no le deja ver el bosque del partido, del que Semprún habría podido rendir un testimonio directo y de cierto interés.

El partido

Para comentar el tratamiento que inflinge al partido también podríamos recurrir al mismo texto de Semprún, y decir "que venga Edipo y lo vea". Las connotaciones que acompañan a su mención son siempre negativas, "secretos de sangre", "de sangre y mierda", si hay "sangre heróica" es "estéril", y así sucesivamente. Sólo hay un canto a la base, "los comunistas de carne y hueso", una acción de gracias a los apoyos modestos y anónimos que encontró Semprún en su clandestinidad madrileña. Y nada más. El partido, "ídolo de sangre" en la mejor terminología anticomunista, lo llena todo. De tal manera que en el texto de Semprún no aparece más que él, no hay ni socialistas, ni anarquistas, ni libertades ni democracristianos. Todo gira en torno al partido. Un partido contra el que advierte a los jóvenes que **hoy** intenten ingresar, pues el partido los cambiará a ellos o ellos tendrán que salirse del partido. No hay remedio. Pero también así se ha cerrado un círculo: si el eurocomunismo tiene una revolución dentro del partido es una ilusión irrealizable. El partido queda desacreditado totalmente **ahora** y **aquí**, por la derecha y por la izquierda. Quizá se trate sobre todo de eso.

El gran debate del 64

Como es sabido este es el tema que sirve de embocadura a todo el escenario del libro. Es el punto de partida y el de llegada. La Pasionaria toma la palabra al comenzar el libro, y la técnica literaria de Semprún retiene sus palabras hasta las últimas líneas del texto. En el m se encuentra todo lo de El texto aquí podría cierto interés documental testimonio, pero todos condicionantes enumer obligan a una desconfi metódica. Habrá que esp fuentes mejores. Por otra te Semprún se mueve fiado, el futuro habría razón a su postura, no duda. Pues en el 64 Claudín como él habrían a ciado que el cambio sería tado y no revolucionario, el capitalismo monopolista pañol era capaz de c con la democracia, y que consecuencia democracia significaba revolución de crática. Pero la resurrecc de textos es completame abstracta, se prescinde condicionamiento político aquellos años. Se omiten discusiones sobre las difi tades posibles en la ap ción de tal línea en a momento, suponiendo ade implicitamente que la tím liberalización de aquellos a era análoga a la que forz mente tuvieron que asum los hombres del régimen de diez años después. Re ta evidente que el parti terminó asumiendo la in pretación de la realidad es ñola esbozada por Claud y parece que en esto fue imp tante el papel de Car Temas todos que hay que tudiar a fondo y para cuales no sirve el libro Semprún.

Cuando pasen unos añ

Resumiendo, el mismo tor insiste en que no se trata una novela, sino de un "rel testimonial". El de Fede Sánchez, primero militante después funcionario del P ahora fuera del partido. parecida situación otros hecho lo mismo, con me ruido pero con más util para la historia, como Bu jos. Algunos también se tieron tentados por la d llada autobiografía, incl con el recurso del desdo miento de personalidad. cordemos las "Memorias mi amigo Oscar Pérez" son las de su autor, O Pérez de Solís, uno de fundadores del partido (19 De la comparación con no sale muy bien parada obra de Jorge Semprún. E densas trescientas páginas rez de Solís, por ejem se esfuerza en reconstruir andanzas y vicisitudes, no catimando ni informaci ni intentando elaborarse c cientemente una biografía lectiva.

H.J. Renn

Mientras los estrategas de la Unión de Centro Democrático (UCD) dan los últimos toques a la fase «rosa» y se preparan ya para el asalto decisivo de las elecciones municipales —la llamada fase «roja»—, la izquierda aragonesa deshoja la margarita de las alianzas y duda de que el período electoral se abra antes del mes de junio, según prometió recientemente el presidente Suárez. Mientras tanto, 700 pueblos en todo Aragón esperan que la democracia entre en los ayuntamientos por la puerta grande.

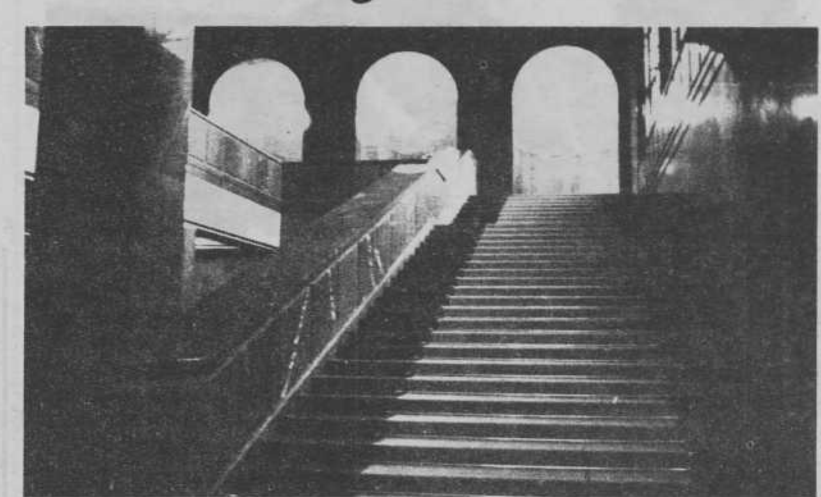
Elecciones municipales

Deshojando la margarita

...una reunión de dos horas ...rada el pasado día 13, ...Suárez y Felipe Gonzá... cabezas visibles de los gru... parlamentarios mayoritarios, ...ciaron la celebración de ...nes municipales para an... del próximo 15 de junio, ...en que se espera esté ya ...ndada la Constitución. Pa... ...lamente a este anuncio ...supone una aceleración ...proceso democratizador— las ...ersaciones entre el Partido ...alista Obrero Español (PSOE) ...rtido Socialista Popular (PSP) ...aban a la primera página ...los periódicos cuando pare... existir acuerdos de base ...anciosos para la unidad or... ...ca de ambos colectivos. En ...gón, en cambio, la dinámica ...otra en estos momentos: ...la UCD parece llevar el ...ajo adelantado, en tanto ...la izquierda —que, según ...los indicios, no va a ...urrir unida— se encuentra en la fase preliminar de ...ersaciones y pactos elec...ales.

...D: sin nombres todavía

...partido del gobierno, la ...D, lleva meses trabajando ...las próximas elecciones mu...pales. El plan electoral, que ...prende tres fases de prepa...ión —la «verde», la «rosa» ...«roja»— se encuentra ya ...zado, una vez concluida la ...gida de datos sobre proble...tica municipal de las distin... localidades aragonesas. Ac...mente, la UCD está inda...do quiénes podrían ser sus ...didatos en los próximos co...cios al tiempo que intenta ...talecer su estructura organi...tiva regional, ciertamente débil. ...n numeroso grupo de téc...os y parlamentarios de la ...D han recorrido en los úl...os dos meses más de un ...tenar de pueblos aragoneses efectuando contactos selectivos con gentes próximas a su partido que habrían señalado en cada caso concreto quiénes podrían ser candidatos con buenas posibilidades para ocupar los próximos ayuntamientos. El plan, elaborado por Arturo Moya desde Madrid, incluía también los resultados de unas elecciones para 800 municipios de toda España simuladas en computador con base a los resultados del pasado 15 de junio.



Pero, según un portavoz de la UCD, Mariano Alierta, diputado por Zaragoza, «no se ha llegado todavía a seleccionar nombres concretos y, ni siquiera, se han fijado criterios para hacer la elección».

Fuego cruzado

Dejos de acelerar el proceso de unidad, las próximas elecciones podrían determinar una separación —parece que cada vez más profunda— en el campo socialista. Mientras que el PSOE afirma oficiosamente que concurrirá en solitario y no renunciará a presentarse con sus siglas, el PSP y el Partido Socialista de Aragón (PSA) están muy interesados en una alianza progresista y de izquierdas, que incluiría también al Partido Comunista de España (PCE) y a Izquierda Democrática (ID), y esto en las tres provincias donde todos o algunos de estos partidos tengan implantación.

Si añadimos a esta actitud el fuego cruzado que han venido manteniendo en el pasado mes de enero PSOE, PSA y PSP (ver ANDALAN, n.º 150), no hay duda de que un pacto electoral de sello exclusivamente socialista parece, **a priori**, imposible o, por lo menos, lejano.

A nivel regional, el PCE parece estar vivamente interesado en una alianza amplia que incluiría a fuerzas democráticas e independientes. Según Vicente Cazcarra —secretario regional del PCE— este partido ha llegado ya a acuerdos de principio con una serie de fuerzas y conversa con otras, si bien no desea hacer públicos todavía los nombres de estos grupos. Desde luego, y a pesar de los rumores que ha habido en algunos círculos políticos de Huesca en este sentido, esta alianza no incluiría en ninguna parte a la UCD. «Podemos admitir —ha dicho a ANDALAN Fidel Ibáñez— que UCD sea democrática, pero no progresista, así que su inclusión ni se plantea».

En la extrema izquierda, la expectación es, si cabe, mayor. Aunque ni el Partido del Trabajo de España (PTE) ni el Movimiento Comunista (MC) ni la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) han sido invitados a coaligarse con el resto de la izquierda, el primero de los grupos citados no descarta un pacto electoral con el PC y el MC, por ejemplo, mientras que Eugenio del Río, secretario general del MC, ha asegurado a esta revista que «queda excluido por nuestra parte presentarnos a estas elecciones en la lista de otro partido».

La gran incógnita —se dice que en Huesca ni presentará lista propia— es Alianza Popular. El partido fraguista, que sufrió una severa derrota en las pasadas elecciones, es de alguna manera el más próximo a los actuales alcaldes franquistas en Aragón y su papel en las municipales dependerá, en primer lugar, de su capacidad para presentar candidatos con credibilidad democrática y, en segundo término, de la solución a la crisis —motivada sobre todo por la «imagen» del partido— que AP parece tener planteada a nivel nacional.

No faltan nombres

Aunque una nómina completa de candidatos aragoneses resulta de momento imposible, se puede completar ahora la lista de «municipables» que ANDALAN ofreció en su número 132. Tomen nota.

Por Zaragoza capital, siguen teniendo «chance» Sáinz de Varanda y Emilio Gastón, posibles candidatos del PSOE y de la ya citada coalición progresista y democrática, respectivamente; por la UCD, Mariano Alierta y Juan Antonio Bolea; José Luis Casado, por AP; Javier Lázaro o Pedro Rojo, por el PTE, y, además, algún otro candidato que podría encabezar la lista de un partido o alianza de izquierdas: Antonio García Mateo y José Nieto (ID), por ejemplo.

En Huesca capital, Félix Recreo, José María Pirla o Alvaro Calvo Rapún —con más posibilidades el primero— podrían encabezar la lista municipal de UCD frente a una izquierda que tiene en Santiago Marraco y Aurelio Biarge a los hombres de más prestigio democrático. En Teruel, los distintos partidos no se aventuran a citar nombres, pero aseguran que el actual alcalde, Miguel Marqués, podría presentarse por AP.

Las localidades pequeñas —por extraño que parezca— son las que tienen más claros sus candidatos. Así, en Alcañiz el PSOE tiene buenas posibilidades de colocar a Rafael Lasmarías mientras que al actual alcalde, José María Pascual, antes del grupo de Cantarero del Castillo, nadie le augura fortuna como candidato de AP. Otra localidad que puede tener alcalde socialista es Monzón, en la provincia de Huesca, donde el nombre de Manuel Porquet Manzano suena con insistencia sobre otros posibles candidatos de UCD, que ha salido muy quemada del «affaire» del hospital comarcal. Caspe, en la provincia de Zaragoza, ve la pugna socialistas-UCD un poco más igualada, pero no hay duda de que la izquierda cuenta con figuras las más prestigiosas: el abogado Florencio Repollés o el militante del PSOE, José Besteiro, sobrino del recordado líder socialista Julián Besteiro.

Como se ve, nombres no faltan.

R. F. O.

El rincón del Tión

- *EL DIARIO "NUEVA ESPAÑA", ex-movimiento, de Huesca ha estado empeñado varios días en una inefable polémica sobre si el programa de fin de año del Sr. Lazarov en televisión era 3R o no. La causa, al parecer, es el no haber hecho alusiones condenatorias del ejército ruso y su glorioso coro.*

- *JOSE VICENTE GONZALEZ VALLE es el responsable directo de la edición de "Música de tecla del siglo XVIII en las catedrales de Zaragoza", material sobre el que se basará un próximo disco de música antigua aragonesa. Lo grabará a mediados de este mes JOSE LUIS GONZALEZ URIOL, con clavecín, y estará dentro de los cinco lanzamientos que tiene programados "CHINCHECLE" para el presente año.*

- *5.000 KILOGRAMOS DE ANGULAS francesas sortearon el pasado bloqueo que efectuaron los pescadores vascos en Irún. Las angulas, una detrás de otra, entraron por el puerto aragonés de Somport.*

- *GASPAR CASTELLANOS, abogado y presidente de la Diputación de Zaragoza, es asesor jurídico de varios ayuntamientos de la provincia de Zaragoza. El ayuntamiento de Alagón disponía en el presupuesto de 1977 de 180.000 pesetas para el señor Castellanos, además de otras cantidades para dictámenes y trabajos especiales. En 1975, el ayuntamiento de Cariñena, a cuyo frente se encuentra el señor Bribián, dispuso de otras 180.000 pesetas para el presidente de la Diputación y en 1976 el Ayuntamiento de San Mateo de Gállego le destinó 90.000 pesetas en concepto de servicios jurídicos. Asimismo, el señor Castellanos ha sido visto con cierta frecuencia en el Ayuntamiento de Huesca donde, al parecer, es también asesor de las continuas redacciones del Plan General de Ordenación Urbana.*

Zaragoza:

Llegó la amnistía laboral

Veinte trabajadores zaragozanos podrán reincorporarse a sus antiguos puestos al haberles concedido la Magistratura de Trabajo el beneficio de la amnistía laboral decretada en octubre del pasado año. Según todos los indicios, más de un centenar de trabajadores represaliados por motivos políticos y sindicales correrán la misma suerte en los próximos meses.

El pasado día 15 de octubre de 1977 se publicó el Decreto-Ley de Amnistía que, en su artículo 5, preveía la amnistía laboral y la reincorporación a sus puestos de trabajo de todos aquellos obreros represaliados durante y después de la dictadura por motivos políticos y sindicales.

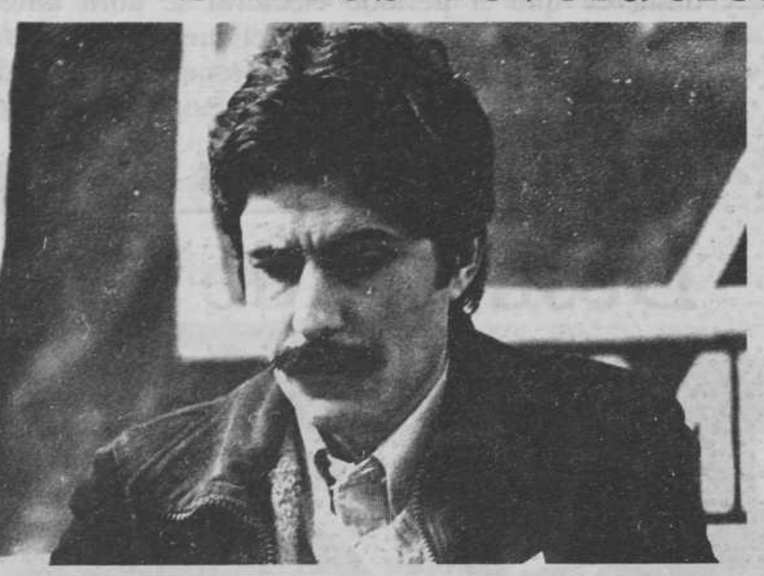
Nueve trabajadores de Carrozados Ciscar, otros nueve de Nurel (antigua "Fibras Esso" del sector textil) y dos de Ilasa y Potain, respectivamente, podrán solicitar el reingreso en sus antiguas empresas –algunos de estos trabajadores despedidos en 1970– al considerar los tribunales laborales que les son aplicables además de la citada ley la Convención Europea de Derechos Humanos, de 1950, la Carta Social Europea en sus convenios 87 y 98, y el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos de 1976, más conocido como "Acuerdos de Helsinki".

En su día, los trabajadores hoy amnistiados fueron despedidos de sus empresas por huelgas "ilegales" y bajos rendimientos en el trabajo.

R.F.O.

Eugenio del Río:

«Somos revolucionarios»



"Con la Organización de Izquierda Comunista (OIC) existe un proceso de acercamiento relativamente avanzado y, aunque subsisten algunas divergencias, creo que estarán superadas en unos meses", ha declarado a ANDALAN Eugenio del Río, secretario general del Movimiento Comunista (MC), que estuvo en Zaragoza la pasada semana para participar en un mitin de su partido.

"El acercamiento a la O[IC] –explicó Eugenio del Río, f[un]dador de su partido tras [se]pararse en Navidad de 196[6 de] Eta– no es ninguna novedad [pa]ra nosotros: el MC, de he[cho] ya es fruto todo él de una ca[de]na de fusiones en la [que] han intervenido cinco gru[pos] diferentes."

El secretario general [del] MC –siete años de ex[ilio] en Francia y con varios pro[ce]sos pendientes– rechazó [la] denominación de "grupo [tes]timonial" aplicada al MC, [ex]plicando que su presencia [en] grupos de masas le perm[ite] tocar tierra continuamente [y] dar un alcance práctico a [su] actuación. "Sin embargo –pu[n]tualizó– está claro que [un] partido revolucionario hoy [en] día no puede tener una ba[se] numerosa. Pero esto –agre[gó]– no es importante."

El M.C., según del Río, ha excluido de cara a las pró[xi]ximas elecciones municipales participar dentro de las [lis]tas de otro partido, y consi[dera] en estos momentos [dos] posibilidades diferentes: efec[tuar] amplias alianzas con [la] izquierda en ciudades peque[ñas] o coaligarse en las gran[des] poblaciones con la izquier[da] revolucionaria: Organiza[ción] Rovolucionaria de Tra[ba]jadores (ORT), Euskadi[ko] Ezquerra en el País Vasco, Liga Comunista Revolucionaria (LCR) o la misma OIC.

Aunque explícitamente [no] excluyó cualquier tipo [de] acuerdo electoral con otros grupos de mayor implantación, Eugenio del Río hizo notar [a] ANDALAN que "del Partido Comunista (PCE) nos sepa[ra] lo mismo que antes: hace a[ños] que ha dejado de situarse [en] una perspectiva netamente [re]volucionaria, con la novedad [de] que hoy el PCE trata de s[ub]rayar este hecho en lo tocan[te] a su imagen pública. "E[l] portavoz del MC también [se] mostró crítico con respe[cto] al Partido del Trabajo de E[s]paña (PTE) –"con ellos [no] hay coincidencia en realidad"– indicando que este parti[do] "no había sostenido punto[s] de vista claros sobre los pro[blemas] de la lucha revolu[cionaria] en el estado español."

El político vasco, que ex[presó] la necesidad de profu[n]dizar en la democracia, opi[nó] sobre el problema de Euska[di] que "lo verdaderamente impor[tante] es el tema de Navarra" [y] no la lucha armada de Eta, que calificaría de "desacerta[da] y errónea".

"Es claro –opinó– que [las] soluciones que ha dado [el] Gobierno al tema vasco [no] puedan satisfacer a secto[res] importantes de la població[n] con el agravamen de que, p[or] primera vez después de much[os] años, la clase obrera va a [su]frir allí las consecuencias [del] paro. Ambos factores, expli[có] del Río, conducen al desarro[llo] de condiciones muy críti[cas] que darán lugar a fuertes [lu]chas populares."

R.F.O.


TOMAS BOSQUE

Declaración de los cantantes aragoneses

J. A. LABORDETA


LA BULLONERA

«Por primera vez en muchos años, los trabajadores aragoneses, como los de todo el país van a tener la oportunidad de elegir libre y democráticamente a sus representantes laborales en el seno de las empresas. Conscientes de la importancia que estas elecciones tienen para la clase obrera aragonesa, para que en el futuro nadie se pueda arrogar la representatividad de los trabajadores sin tenerla, queremos manifestar nuestra postura de apoyo a las Centrales Sindicales Democráticas y de clase. Y especialmente a la Confederación Sindical de COMISIONES OBRERAS, a la que estamos afiliados y en la que vemos encarnado el sindicalismo que la clase obrera necesita, un sindicalismo de clase, democrático, de participación, independiente del Gobierno y de los partidos políticos y profundamente unitario.

Nosotros, trabajadores del arte en Aragón, pensamos que estas elecciones deben ser un gran triunfo para la Unidad y la Libertad, por eso pedimos el voto para quienes más consecuentemente han sido y serán sus defensores, los compañeros de COMISIONES OBRERAS.»

Tomás Bosque
José Antonio Labordeta
La Bullonera

Comisiones Obreras: Unidad y libertad

Elecciones sindicales:

Guerra de cifras

En el momento de cerrar estra edición, sólo 36 cen-s de trabajo aragoneses han lebrado la elección de delelos para sus comités de presa. Comisiones Obreras C.OO.) marcha a la cabeza la lista, seguida de un ecido número de candidatos dependientes y no afiliados e evidencia, al menos de omento, el rotundo fracaso los "sindicatos amarillos". l mismo tiempo, las centrales han enzarzado en una guerra cifras a la que el Ministerio Trabajo no puede –o no uiere– poner fin.

El cuadro adjunto –elabodo con las cifras proporciodas por CC.OO. y la Unión eneral de Trabajadores (UGT) ANDALAN– pone de manisto la ventaja de aquel sinato (que iría a la cabeza en aragoza y en segunda posiión, tras de UGT, en Huesca) un considerable número de legados no sindicados. Según C.OO., ningún sindicato de s llamados "amarillos" habría nseguido colocar un sólo legado. Como datos a medir, aunque las cifras que prorcionamos no sean aún indiativas, señalar que el tercer esto corresponde a la Unión ndical Obrera (USO), seguida la Confederación de Sindiatos Unitarios de Trabajadores CSUT). El Sindicato Unitario habría conseguido, hasta el omento, ningún puesto.

ausencia de cifras oficiales en un momento en que las elecciones sindicales propiamente dichas no habían hecho más que empezar. Así, en la Delegación de Trabajo de Zaragoza había al cierre de nuestra edición sólo 24 actas electorales, correspondientes a otras tantas empresas, en las que únicamente constan la filiación de cada delegado, sin hacer mención del sindicato a que pertenece.

Sólo las centrales sindicales están en condiciones de dar cifras relativamente fiables de las elecciones celebradas en la región, a pesar de que la discrepancia existente entre las proporcionadas por CC.OO. y la UGT, por ejemplo, es evidente. Este último sindicato ha protestado en Huesca por las cifras facilitadas por Comisiones, que daban el triunfo relativo a esta central en la provincia, y por el Ministerio de Trabajo, que en un estadillo presentado a la Prensa la pasada semana daba también por vencedora a CC.OO. La UGT de Huesca asegura que ha obtenido 27 puestos, frente a los 19 de CC.OO. y 21 independientes, y, por lo tanto, va ganando.

Aunque tal y como se presentan las cosas, lo más seguro es que nunca se sepa quién ha obtenido realmente más delegados.

R.F.O.

Sector	N.º empr.	N.º trab.	CC.OO.	UGT	CSUT	USO	Indep.
Metal	13	3.142	36	18	9	19	50
Químicas	6	2.896	33	23	–	4	22
Vidrio	3	1.408	14	1	–	–	4
Construcción	2	208	8	1	–	–	1
Banca	1	11	1	–	–	–	–
Act. Diversas	1	34	2	–	–	–	1
Agua y electr.	2	150	–	6	–	–	4
Hostelería	4	75	1	–	–	5	–
Alimentación	2	74	3	–	–	1	2
Madera	2	18	1	1	–	–	–
Totales	36	7.016	99	50	9	29	84

«Heraldo de Aragón» podría copar casi el cien por cien de la prensa aragonesa, si el próximo día 3 de febrero, en subasta pública, adquiere todo el material del desaparecido diario «El Noticiero». También «Aragón/exprés» y el polémico propietario de «Construcciones Colmenero», podrían intentar quedarse con la subasta. Pero si «Heraldo» puja, «El Noticiero» será suyo. Mientras, Publio Cordón Munilla, uno de los propietarios del diario zaragozano en su última época, ha intentado hacerse dueño del diario por sólo siete millones de pesetas, según han afirmado a este semanario fuentes dignas de todo crédito.

Colmenero y Aragón/exprés también

El «Heraldo» quiere comprar «El Noticiero»



Los problemas siguen para los 150 trabajadores despedidos. Todavía no están nada claras sus posibilidades de cobrar los 36 millones que les adeuda la empresa en concepto de indemnizaciones. La pasada semana el abogado de los trabajadores y dos representantes de éstos, marcharon a Madrid con intención de hablar con el ministro de Trabajo, Sr. Jiménez de Parga.

El ministro no habla

Previamente, el diputado socialista por Zaragoza, Benito Rodrigo, había contactado con el ministro indicándole la intención de los trabajadores de hablar con él. "El ministro nos citó al día siguiente en su despacho, pero él no estaba". Fueron de dirección general en dirección general y nadie les dijo nada. "Por la tarde nuestro abogado estuvo hablando con el ministro en las Cortes; nos citó para la mañana siguiente pero él tampoco estaba". Ante este nuevo plantón dialogaron con miembros del Gabinete técnico del Ministerio de Trabajo, exactamente con su director, con la Dirección General de Jurisdicción, con representantes del INP y de la Seguridad Social. "En algunas de estas conversaciones nos indicaron que lo que mejor podíamos hacer, era pasar a la acción directa: manifestaciones, encierros, movimiento de masas...".

Una orden ministerial del 11 de septiembre último, señalaba que el fondo de garantía social del Estado sólo se haría cargo de abonar a los trabajadores despedidos improcedentemente, en caso de que la empresa no pudiera hacer frente a los pagos, tres meses de sus salarios; en el diario zaragozano, algunos empleados llevaban más de cincuenta años en la empresa con indemnizaciones que, en algunos casos, llegan al millón y medio de pesetas. "Ante esta situación queríamos señalar al ministro de trabajo nuestra intención de que la Seguridad Social retirase el embargo por impago de cuotas sobre El Noticiero, embargo que haría que el sobrante de los siete millones, que irían a parar a los trabajadores en concepto de atrasos y partes proporcionales de pagas no cobradas, fuera a parar a la Seguridad Social (sería aproximadamente otros siete millones). Si la Seguridad Social retirase el embargo, esta cantidad podría revertir a los trabajadores".

¿El Noticiero del Heraldo?

Cara a la segunda subasta las máximas posibilidades, descartados ya los periodistas valencianos interesados en un principio, las tiene Heraldo de Aragón que, es posible que se haga con la subasta. Según ha podido saber ANDALAN "Heraldo irá a la subasta y si, ésta se pone a tiro, irá a por ella". Fuentes dignas de todo crédito, han confirmado el interés del primer diario aragonés en acudir a la subasta "aunque el material no vale demasiado; sólo se salva la rotativa y habría que darle un fuerte repaso antes de echarla a andar". Heraldo de Aragón puede hacerse así con el control casi absoluto de toda la prensa aragonesa.

La última de don Publio

Publio Cordón Munilla, miembro del triunvirato que cerró "El Noticiero", ha intentado, aunque sin éxito, pobrar suerte por última vez con los obreros del diario zaragozano. Hombre de un fuerte potencial económico, Publio Cordón es consejero gerente de "Previsión Sanitaria", de "Unión Previsora, S.A." firma relacionada con la anterior; igualmente está vinculado a "Unipresa, S.A." donde aparte de las tareas directivas, tiene participación económica. Esta sociedad se dedica a la construcción de viviendas. Es presidente asimismo, del consejo de administración de "Nueva Clínica Quirón, S.A.". Participa en otras muchísimas sociedades y se dedica, especialmente, a la compra-venta de solares. Para algunos constructores consultados es persona "muy audaz que, se respalda en el dinero de las compañías que dirige". Su capital puede oscilar entre los 250 y 300 millones de pesetas, por participación en todas las sociedades mencionadas. Es propietario de un chalet, por el que según manifestación propia "han pasado muchos de los minitros del antiguo régimen".

Hombre hábil, hace breves días, en un alarde de generosidad, habría intentado hacerse de nuevo con el diario desaparecido por sólo siete millones. Según algunas fuentes ofreció a varios trabajadores siete millones para todos los obreros, si éstos renunciaban a todo lo demás: "yo me hago con el resto de las acciones y el diario; ahora con un sólo propietario, saldrá de nuevo a la calle; pero en la condición de que no reivindiquéis ni una peseta más".

Fernando Baeta

«Yo me uní a la banda de "El Curro" porque, aunque me duela decirlo ahora, me divertía, eso es todo. En mi casa no tenía ningún problema, estaba bien con ellos». Habla un muchacho de 15 años, «El Dani», miembro de una de las tres bandas de jóvenes violentos detenidas por la policía zaragozana hace diez días. El y sus doce compañeros han sido acusados públicamente de haber cometido en tres meses unos cien delitos, como se encargó de informar con todo lujo de detalles la prensa diaria. Ahora, mientras los jefes de las bandas —«El Johnny», «El Michel» y «El Curro»— se encuentran en la prisión de Torrero, los más jóvenes permanecen en el reformatorio de la carretera de Madrid. En Zaragoza, muchas personas atemorizadas por la violencia de grupos juveniles de reciente aparición en el centro de la ciudad, respiraron hondo cuando la policía informó de que trece muchachos habían quedado detenidos. Después, nadie se ha ocupado de saber sobre ellos una palabra más.

Los «navajeros» de Francisco Vitoria

Diversiones violentas

Fernando Baeta

Es un muchacho de baja estatura que viste cazadora de cuero negro y luce una enorme pulsera en la muñeca derecha, con su nombre. La expresión de "El Dani" –su nombre de guerra en la banda de "El Curro"– refleja miedo. Tiene 15 años, poco más o menos la misma edad de la mayoría de los componentes de unas bandas que durante muchas noches atemorizaron el sector de Francisco Vitoria y levantaron una verdadera leyenda de violencia. "Es mentira que hayamos cometido tantos delitos –dice– ahora de nada nos sirve mentir. Pero lo que nosotros no hemos hecho, no tienen por qué cargarnoslo".



Jóvenes violentos

Algunos días después de que la policía zaragozana desarticulara estas tres bandas, otro muchacho se entregaba voluntariamente. Jesús se ponía a disposición judicial "para correr la misma suerte que mis compañeros y porque no quiero que piensen que soy un chivato". Es el código del honor de la banda. Llevó su navaja a comisaría y pasó también a disposición judicial y luego a la cárcel, sólo unos días antes de que se produjera el motín que ha causado dos muertes en jóvenes de su misma edad.

La mayoría de los delitos de que les acusa la policía a las tres bandas son robo con intimidación, ataques a homosexuales, a parejas y, en general, a todo aquel que en determinados momentos, cruzase por delante de ellos. También se dedicaban a las maquinas de millón y a vaciar las "tragaperras" que encontrasen en los bares que frecuentaban. La zona elegida, para la mayoría de sus atracos, era la de Francisco Vitoria. La zona nocturna de moda.

"Perros Callejeros, Juventud Drogada, y películas de este tipo, son una porquería que lo único que hacen es incitar a la violencia" afirma Epifanio López, director del reformatorio. "Da verdadero miedo ver en el cine a muchos jóvenes tragándose esas películas. Cuando el ratero huye, [...] haber robado o mata[...] aplauden, y están [...] viosos, escitados, co[...] estuvieran viviendo". [...] de la evolución que [...] a España pero que [...] llegaron los Beatles y [...] na. Muchos españoles [...] zan a ser víctimas de [...] a la evolución; en C[...] el 19 por ciento de [...] fueron detenidos po[...] vez antes de los 12 [...] 42 por ciento ante[...] 16. Lo que viene a [...] que el 61 por cien[...] encarcelados empeza[...] estos "navajeros" za[...]

Epifanio López L[...] el Reformatorio qu[...] bunal Tutelar de Meno[...] en la carretera de Ma[...] gente habla mucho pe[...] a la hora de la verdad [...] nada. El otro día [...] invitados en Radio [...] a una mesa redonda [...] tema, policías, sociól[...] cólogos y nosotros; [...] dimos nosotros; un [...] que es de todos pe[...] nadie hace demasiado [...] gente prefiere pensar [...] tras le pase al hijo d[...] y no le pase al mío, [...] pasa nada".

La policía ha indic[...] revista que, en Zarag[...] poca delincuencia j[...] comparación con ot[...] tales como Madrid, [...] Valencia, Valladolid [...] nocíamos la existenci[...] tres bandas, sobre t[...] el mes de septiembre".

El ambiente tiene la culpa

La mayoría de lo[...] que alguna vez co[...] navaja, son víctimas [...] ambiente que les op[...] asfixia y que en la m[...] las veces "le pone e[...] las manos". "Hay m[...] –afirma el Sr. López [...] que cuando salen d[...] matorio sabemos, posi[...] que o van a volver o [...] a la cárcel; el ambiente [...] mucho más de lo qu[...] psicólogo puede aprec[...]

La curiosidad y l[...] también pueden ser [...] determinantes en el [...] de estos "navajeros" [...] "El Dani" "el ambien[...] menos en mi caso, [...] culpa de que yo m[...] la banda de "El Cu[...] poco me gusta que [...] navajero, porque yo [...] llevaba navaja. Lo hac[...] aunque me duela de[...] divertía. En mi casa [...] ningún problema, y[...]

… ellos. Uno de mis com… parecía un poco amar… porque su padre tenía … y parecía que todo le … igual; yo no se si esto … ser motivo suficiente para … lo que hacía".

Sesenta cada año

"Aquí no se deforma nadie" … rotundamente la persona … rige el reformatorio de Zara… "Mucha gente dice eso … señala que, quien ha … por un reformatorio … va a la cárcel y eso no … es cierto: hay quien … la cárcel y quien ya no … a reincidir". "El Refor… reforma, aunque nadie … crea; aquí no se pega a …; aquí están las puertas … para quien se quiera …; aquí no hay celdas … castigo. Esto no es como … libros –si es que se les … llamar libros– nortea… de reformatorios … pegan, encierran y salen … mucho peor de lo que … Aquí no hay rejas en … sentido". Aproximada… 60 jóvenes, acuden anual… a este centro zaragozano. … período de estancia suele … como media de un año; De … sesenta, solamente cinco … volver otra vez a este … correccional. "También … casos lamentables de chicos … tienen que estar aquí por… no tienen ni un solo fa…, ningún sitio donde ir; … casos que no son para ser … por nosotros, sino por … psiquiátrico".

Casos negativos también pue… encontrarse: "hay quien sale … vuelve a los pocos días; vuelve … y a los cuatro días otra … está con nosotros. Detrás … cada muchacho de este tipo, … hay algún problema". … familia que pega, un padre … borracho, una madre que se … prostituye, una calle que puede … que él, o unas viviendas que … traumatizan.

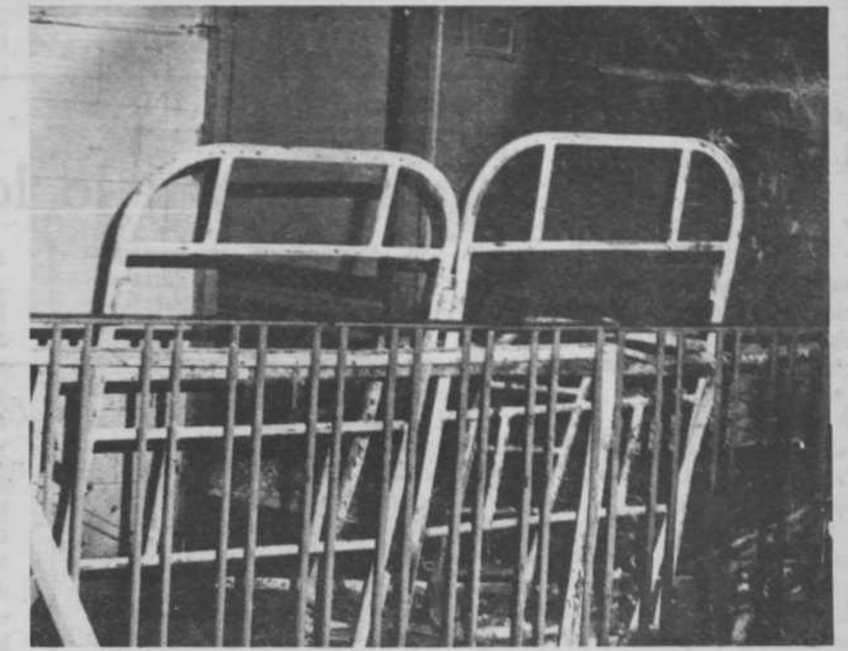
"Me encuentro sólo"

"El Dani" trabajaba en una … fábrica de marcos. "Empezamos … la banda en noviembre, … tres o cuatro fines de … semana, y hasta hace pocos días … volvimos a actuar. Yo nunca … navaja ni siquiera otra … A la mayoría de mis … compañeros ni siquiera les cono… y a los de otras bandas ni … reconocería ahora. De todos … tenía un verdadero amigo … ahora se encuentra conmigo …".

Su cara no es la de ningún … delincuente. Parece un joven … 15 años que se metió en esto … pudo haberlo hecho en un … equipo de fútbol juvenil. "A … la policía no me puso la … mano encima; pero, según se ha … comentado entre los que esta… aquí, a un compañero … amenazaron. No se si será …, y la policía lo decía … únicamente para meterle mie…".

"El Dani" no se encuentra … en el reformatorio, "pero … estaría mejor en mi casa; aquí … encuentro sólo. Tengo ganas … volver con mi familia; ellos … están ayudando mucho en … momentos". Su familia, … como las de casi todo el resto … la banda es una familia de … trabajadores. No son producto … la miseria sino de la violencia.





Dos muchachos de 19 y 20 años, que esperaban se juzgados por su presunta participación en varios atracos, murieron carbonizados en el incendio de la Prisión Provincial de Torrero. El motín de los presos de la cárcel zaragozana ha sido quizá el peor de todos los que, desde hace ya varios meses, vienen produciéndose en las cárceles españolas. Se veía venir y, como no cambien mucho las cosas, podría no ser el último.

Dos jóvenes murieron carbonizados

Motín en la cárcel de Zaragoza

Poco después de las tres de la tarde del pasado día 30, comenzó a salir humo de seis celdas. Inmediatamente los funcionarios del establecimiento abrieron todas las celdas, según manifestaría después el director, Angel Herbella. Los presos se amotinaros inmediatamente y formaron una hoguera con los colchones, mantas y mobiliario de la prisión, a la vez que destruían el centro de control, el comedor, la barbería y las cocinas.

Los cadáveres, carbonizados

Los amotinados dificultaron la actuación de los bomberos e intentaron impedir la entrada de las fuerzas antidisturbios de la Policía Armada, que acudieron con grandes efectivos. Cuando finalmente fueron reducidos, se efectuó un recuento, advirtiéndose la falta de dos. Poco después eran encontrados los cadáveres de José Luis Martin Martín y Javier Baquero Torres, completamente carbonizados, en el interior de su celda.

El tercer ocupante de esta celda resultó herido, pero sólo ligeramente. El director de la cárcel se negó a facilitar su identidad; sin embargo poco después se conocería que se trata de Enrique Ibáñez Hornillos, de 27 años, que había sido detenido junto a los dos muertos tras el atraco a dos gasolineras y una cafetería de la zaragozana Avenida de Navarra.

Visita de dos parlamentarios

Escasos minutos antes de estallar el incendio habían abandonado la cárcel de Torrero Juan Antonio Bolea, diputado de la Unión de Centro Democrático (UCD) por Zaragoza y Julio García Pérez, diputado del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) por Navarra, que habían acudido a recoger datos sobre el centro penitenciario para la comisión del Congreso que investiga el estado de las cárceles españolas. Por la mañana se habían limitado a recoger datos técnicos y girar una rápida visita al centro, acompañados del director. Iban a volver por la tarde para entrevistarse con los presos, pero el motín estalló antes.

«No noté nada raro —ha manifestado a ANDALAN Juan Antonio Bolea— sólo que, a mi modo de ver, la cárcel de Zaragoza es muy deficiente». Sobre las reivindicaciones de los presos sociales (reforma del sistema penitenciario e indulto) indicó que la primera está en estudio y que sobre la conveniencia del segundo no puede hablar a título personal. «De todos modos hay que solucionar el problema de las cárceles. Es un mundo al que la sociedad no puede volver la espalda».

La reunión llegó tarde

Desde mediados de enero venían realizándose gestiones para celebrar una reunión entre representantes de los presos internados en la cárcel de Zaragoza, la Dirección de la misma y algunos abogados y miembros de la Asociación de Familiares y Amigos de Presos Sociales (AFAPE) para intentar llegar a una solución de compromiso que evitase situaciones como la que ahora se ha producido.

AFAPE se había entrevistado en Madrid con el director general de Instituciones Penitenciarias, Haddad Blanco —que visitó la cárcel de Torrero después de Navidad— para que hiciera posible la reunión. El director general se mostró favorable a esta iniciativa y pidió los nombres de las personas de fuera de la cárcel que habrían de intervenir. Estos nombres se enviaron hace varios días y ahora se estaba a la espera de la contestación definitiva de Madrid. Desgraciadamente, ha tardado demasiado en llegar.

L. G. P.

La COPEL al copo

La precaria situación de los presos sociales y su total indefensión ante la normativa rigurosísima de la Ley General de Instituciones Penitenciarias, creada al finalizar la guerra civil y que no puede ocultar sus profundos rasgos militares, llevaron a un sector de los presos sociales a formar la Coordinadora de Presos en Lucha (COPEL), con el ánimo de impulsar la lucha reivindicativas en el seno de las cárceles y enmarcándolas en el contexto general de las movilizaciones populares y democráticas.

En un principio, y según declaraciones de la propia COPEL, las acciones serían pacíficas y tendrían como objetivo el llamar la atención y reclamar la solidaridad de todas las fuerzas democráticas. Las automutilaciones eran la modalidad más trágica de manifestación pacífica que efectuaban los miembros de la COPEL. La producida masivamente en la cárcel Modelo de Barcelona durante el mes pasado sería la última. A partir de ahora, y, como lo demuestran los últimos sucesos de Málaga, Oviedo y sobre todo aquí en Zaragoza, los metodos de COPEL han cambiado. Las cárceles de todo el país pueden llegar a arder.

Plataforma reivindicativa de la COPEL

Primero.—Reforma profunda del actual Código Penal y Ley de Enjuiciamiento Criminal para que la justicia llegue a ser verdaderamente popular y no al servicio exclusivo de la clase social dominante.

Segundo.—Abolición de todas las jurisdicciones especiales, Ley de Peligrosidad Social, Salud Pública, etc..., cuyo único sentido hay que encontrarlo en el marco de la institucionalización de la represión creado por la Dictadura.

Tercero.—Abolición del Reglamento de Prisiones y demás instituciones penitenciarias franquistas. Legalización de las Asociaciones de Presos en base a vigilar para que sean respetados los derechos que nos corresponden, y denunciar a la opinión pública su incumplimiento. Libertades democráticas en todas las prisiones.

Cuarto.—Depuración de jueces, magistrados, fiscales, policías y funcionarios de prisiones, cualquiera que sea su grado, franquistas. Creación de Jurados Populares. Creación de Comisión Populares que fiscalicen directamente las prisiones.

Quinto.—Hasta que se configure un nuevo Reglamento de Prisiones se deben efectuar amplias mejoras en las condiciones de vida en todas las prisiones y penales del Estado: Sanidad, higiene, alimentación, comunicaciones, etc. Clausura de la inhumanas celdas de castigo. Abolición de la explotación que existe en todos los talleres penitenciarios. Vuelta inmediata de todos los trasladados a penales con motivo de los sucesos de febrero pasado en Carabanchel.

Sexto.—La COPEL no considerá como definitiva la transformación de las prisiones, sino que la considera como un paso necesario para conseguir el cambio de las prisiones cerradas, de recintos de castigo en campos abiertos, dinámicos, que consideren a la persona que comete un delito como un ser humano con necesidades vitales, emocionales, y con unos derechos que se deben respetar en todas las circunstancias.

Séptimo.—Consideramos que como marginados sociales que hemos sido y somos, y por haber sigo juzgados y condenados impunemente por unas Leyes injustas y unos Tribunales de Justicia discriminatorios, represivos y abiertamente fascistas, tenemos derecho a la concesión de una amnistía general que suponga la igualdad de oportunidades para participar en la constitución de un sistema social más justo.

Por último, consignar que los principales objetivos de nuestra organización son sentar las bases para conseguir la organización de todos los presos del Estado; impulsar la lucha reivindicativa en las prisiones hasta conseguir nuestros objetivos, y hacer coincidir nuestra lucha en el marco de la movilización popular contra la dictadura reformada. ¡Por la democracia y el Socialismo!

Escatrón y el INI

Con trampas y a lo loco

Manuel Azpilicueta Ferrer, vicepresidente del Instituto Nacional de Industria (INI) ha dirigido una carta relacionada con el próximo cierre de la central térmica de Escatrón y la construcción de una pretendida central nuclear al presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza, Gaspar Castellanos. En la misiva del ejecutivo de INI, que ha llegado a ANDALAN a través de un senador por Zaragoza, se intenta responsabilizar, veladamente, de la difícil situación de Escatrón a las fuerzas políticas de la izquierda y que estas hagan frente al chantaje planteado por el INI en términos de hambre o nuclear.

Estas, y no otras, fueron las palabras que se tuvieron que oír algunos parlamentarios de Zaragoza de boca de ejecutivos del INI: "O se construye la nuclear de Escatrón o el INI no invertirá un duro más en Aragón". Y en parecidos términos abunda la carta del vicepresidente del INI, que afirma no poder solucionar el problema de Escatrón por no estar previsto en los presupuestos del INI para el año 1978, pero si disponer de la flexibilidad suficiente como para acometer las obras de la nuclear tan pronto como fuera preciso.

En la carta se califican de insignificantes las opciones políticas que se manifiestan en contra de la nuclear, olvidando que el senador Sáinz de Varanda, por ejemplo, uno de los más opuestos a la nuclearización de Aragón, fue el parlamentario aragonés más votado en las pasadas elecciones.

El INI reconoce por vez primera la existencia de contaminación en Escatrón, y en lugar de pronunciarse a favor o en contra de ella acompañando medidas de solución inmediata, afirma que esta es una de las causas fundamentales que motivan el cierre de la térmica, ya que "se hace materialmente inviable la continuación de su funcionamiento".

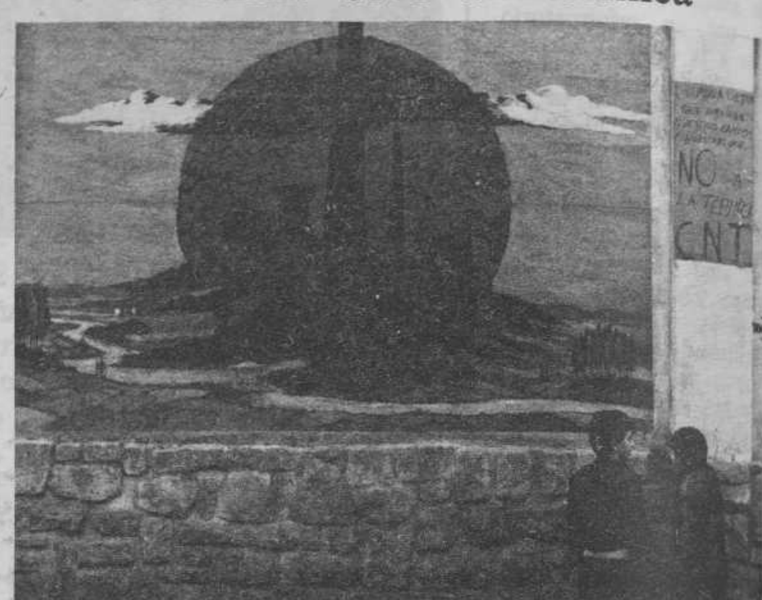
En el colmo de las bondades ENDESA se resigna a acoger en la plantilla de la nueva térmica de Andorra a 143 obreros de la de Escatrón, y no deja de advertir en un cierto tono lastimero y amenazante la grave situación en que se encuentra el pueblo y los casi 100 obreros restantes a punto de jubilación se encuentren sin trabajo. Evidentemente, tras los llantos y las amenazas, el vicepresidente del INI recuerda que ellos tienen una preciosa nuclear en el bolsillo, pero nada dice de las soluciones alternativas que algunos de los parlamentarios aragoneses le ofrecieron en la reunión de hace dos semanas.

J.L.F.

Montañana: malos transportes

Un grupo de vecinos de Montañana ha hecho llegar a esta revista su protesta por el servicio de transportes con Zaragoza llevado a cabo por la compañía «Agreda Automóvil, S.A.». Según los comunicantes, el servicio ha ido empeorando progresivamente a través, fundamentalmente, de un continuo encarecimiento del precio de los billetes, escasez de vehículos en las horas punta, irregularidad en los horarios —con frecuentes retrasos—, e insignificantes descuentos a las familias numerosas.

Alcañiz: CNT antitérmica



El colectivo de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) de Alcañiz realizó en días pasados un mural 'antitérmico' junto al que podía leerse el siguiente cartel: «¿Vamos a dejar que arruinen nuestros campos y nuestras vidas? No a la térmica. CNT».

Zaragoza: derechos de los soldados

En la sede del PSOE en Zaragoza, se celebró en días pasados una rueda de prensa en la que se hizo la presentación del manifiesto pro-derechos de los soldados, manifiesto firmado con anterioridad en Madrid por el propio PSOE, PTE, PSP, ID, JS, JID, JGRE, UGT, CSUT, Comisión por los Derechos de los soldados, más, a nivel de Aragón, el PSA. En dicha rueda se explicó pormenorizadamente la campaña destinada a recopilar firmas con destino a los presidentes del Congreso y el Senado haciéndose, finalmente, un llamamiento a los partidos y organizaciones democráticas de Aragón, así como a los parlamentarios, para que apoyen con su firma la petición al Rey y a las distintas autoridades militares de que se ponga en libertad a los soldados detenidos en el último reemplazo del C.I.R. número 10 (Zaragoza).

Yeba, Yésero y Sallent, contra ICONA

Un «andalanero» nos informa de la indignación de los vecinos de Yeba, Yésero y Sallent de Gállego ante lo que califican de improcedente actuación de ICONA. Según el comunicante, el Instituto de Conservación de la Naturaleza ha dado su visto bueno a una serie de expropiaciones, concesiones de explotación y procedimientos de subasta de maderas comunales de dichas poblaciones que perjudican seriamente los intereses de los vecinos. Nuestro comunicante reclama una urgente inspección de los hechos por parte de las autoridades provinciales y nacionales.

Zaragoza: atentados contra la cultura

La Asamblea de la Cultura de Zaragoza acaba de hacer público el siguiente comunicado:

Durante los últimos días se han registrado dos graves atentados contra la cultura en la ciudad de Zaragoza.

El primero de ellos fue cometido contra la librería «IBI», que exponía en sus escaparates diverso material bibliográfico referente a las elecciones sindicales que actualmente se vienen desarrollando.

El segundo, contra la sala cinematográfica que exhibía la película «Camada negra» que fue objeto de amenazas y agresiones hasta el punto de obligar a la empresa exhibidora a suspender la exhibición.

Estos datos no sólo afectan a las empresas agredidas, sino al conjunto de la población para quienes la cultura es un patrimonio común. Ante esta situación la Asamblea de la Cultura de Zaragoza quiere hacer pública su más profunda repulsa y exigir de las autoridades que defiendan con el máximo rigor todas las manifestaciones culturales.

Ya se tenía los suficientes antecedentes sobre los intentos de agresión cometidos contra la película «Camada negra» en otras ciudades españolas, como para impedir que fuese suspendida su exhibición a los cuatro días de su estreno en Zaragoza.

Es preciso impedir a quienes, desde oscuros rincones del pasado, pretenden crear un clima de violencia y abortar el papel renovador de la cultura, provocando una espiral de atentados y agresiones sobre cualquier tipo de manifestación artística.

Hace varios meses que en los balcones de las tres diputaciones provinciales aragonesas y en los de no pocos ayuntamientos, ondea una bandera —cruz de San Jorge sobre fondo blanco y las cuatro barras rojas, verticales, sobre amarillo— que dicen es la de Aragón. Más de dos y más de tres avispados comerciantes han lanzado ya banderas, banderines, autoadhesivos y pegatinas reproduciéndola. Sin embargo, no era esta la bandera que enarbolaron los primeros que se atrevieron a gritar ¡Aragón!, aún a riesgo de llevarse algún que otro porrazo, hace sólo dos o tres años. La Asamblea de Parlamentarios no ha dicho todavía esta boca es mía, cada cual defiende un modelo distinto, y la gente se pregunta: ¿cuál es la bandera de Aragón?

La bandera de Aragón
Pero, ¿hay bandera?

Atentos los hombres a lo que tenemos cerca cuando se nos impide mirar al horizonte, de siempre fueron los Ayuntamientos (con los árbitros de fútbol) blanco del improperio popular en la España diseñada por Francisco Franco. Las Diputaciones, integradas en el desvaído marco de las provincias, con menguada hacienda y presidentes virreinales (los gobernadores civiles), nunca fueron terreno de seria disputa entre las familias del imperecedero régimen: si ser concejal se consideraba oscuramente por algunos camo un mínimo grado de "chollo", ser diputado provincial, ni tan siquiera.

La bandera de UCD

En las convulsiones del penúltimo franquismo (es decir, hoy mismo), estas instituciones pueden acabar siendo, por los manes de las dos mayores minorías, poco menos que el tarro de las esencias autonomistas. Y en esta intuitiva víspera, de pronto y porrazo, los presidentes provinciales de Teruel, Zaragoza y Huesca se convirtieron en los abanderados (o mejor abanderantes) del aragonesismo político. Estos tres militantes de UCD lograron lo que otros no: decidir conjuntamente (en sesiones separadas, pero simultáneas) bajo qué enseña habría por los siglos de acogerse el pueblo aragonés. (Mire usted por donde, tan sencillo expediente —que permitía saltar de la provincia al ámbito de una región legalmente inexistente— no fue hallado para cosa de tanta enjundia como el Plan Territorial: así, y por el chulesco malhumor de un señor ministro, cogieron el camino de Madrid los noventa millones de pesetas del aperitivo planificador). Así es que no tenemos planificación (¡vengan, vengan Figueruelas ahora) pero sí estandarte para siempre jamás; y bien particular, por cierto.

Les ha salido fea

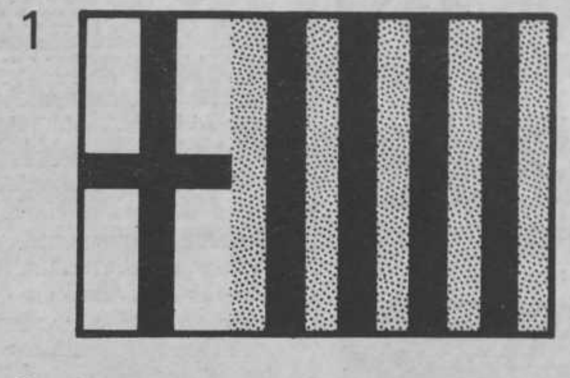
No tanto como la de Huesca (¡pobrecita!), pero fea. Sólo se consultó a un historiador, cuando tanto abundan —lo que se dice sin desmerecimiento para nadie—; y hasta es posible que, si falta el dictamen académico no sea su uso legal del todo. De confección compleja y cara (no es lo de menos; ¿quién habrá hecho el correspondiente negocio? ¿Será un textil catalán?), nació con retractos en la paternidad: los señores diputados anunciaron que estaban dispuestos a consultar a la plebe sobre el caso... tras publicar el edicto. En fin: que fue el completo.

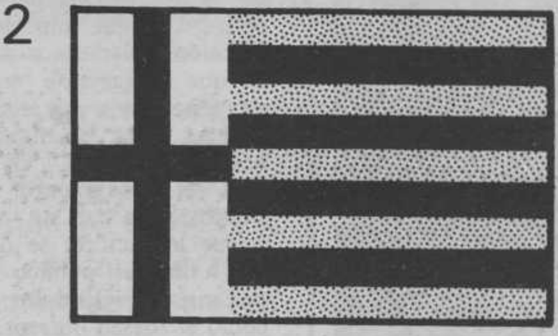
Contra lo que oí a un parlamentario de la izquierda, yo no pienso que una bandera sea "un trapo" mientras haya hombres que se dejen matar por ellas. Así, el asunto tiene su miga. **No entiendo —a fuer de bien pensado— que las Diputaciones de Franco, en súbito fervor y presas de raro celo, asumieran la tarea cuando ni moral ni políticamente les competía** (y aún habría que ver si no hay algún espíritu legal vulnerado al conseguirse, de hecho, una norma de alcance "regional" en una región inexistente y que jamás, en cuarenta años, ha sido reivindicada por los señores diputados). Entre tanto, nadie —de entre quienes debieran hacerlo— ha dicho esta boca es mía, poniendo a la iniciativa en forma de bandera en condiciones de adquirir arraigo (incluso económico, que es el más difícil de desarraigar). Sin duda que éste de la bandera de Aragón es tema erudito, pequeño-burgués, regionalista o sensiblero, categorías en que nuestros más esforzados y públicos opinantes entierran cuanto no viene escrito en sus grandes catecismos finiseculares.

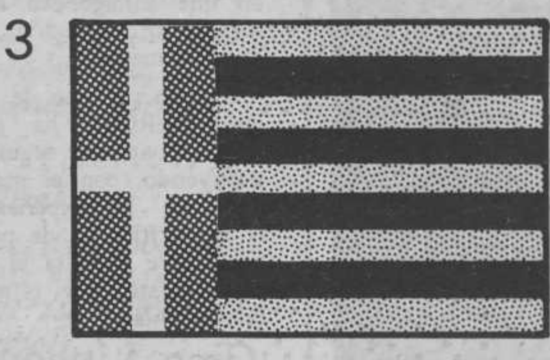
Separar, en lugar de unir

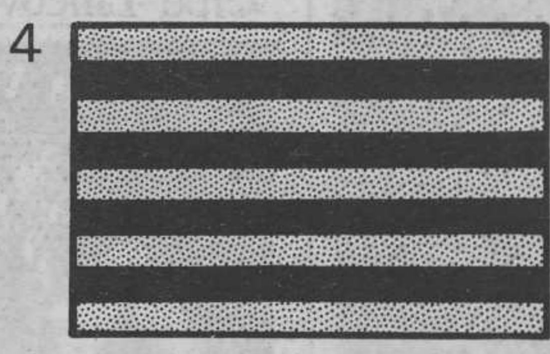
La bandera española es buena experiencia. Manipulada abusivamente por intereses en parte, adulterada con símbolos de partido, empleada (aún hoy) como símbolo de facción, no podían faltar quienes, por rechazar a la España del integrismo y la caverna como única posible, acabasen rechazando el símbolo que como suyo esgrimían, tan contundentemente, los monopolizadores del "patriotismo". Esa ceguera civil de los españoles del garrote, que sumaban a su furia de Trono, el Altar y el "sursum corda" si preciso era, ha llegado a dañar a la propia palabra **España**. Porque particularizando el propio frenesí y esgrimiéndolo enarbolado con el símbolo que debiera ser común, se pierde lo que es común. Se separa y no se une.

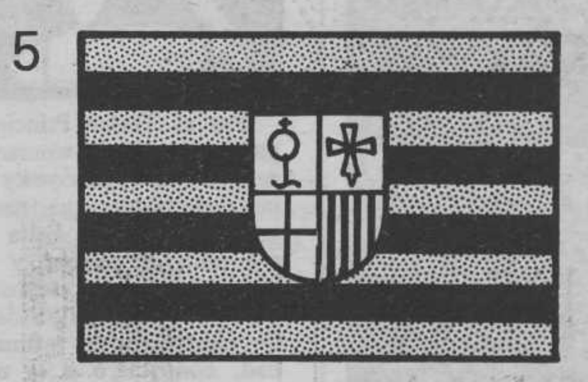
Hete aquí que el neofitismo aragonesista de UCD —que en junio aún no sabía si era o no preciso cambiar las "Leyes Fundamentales"— ha llevado a sus hombres en las Diputaciones a ser, tras cuatro lustros de modorra, más aragoneses que los reyes y la Corona de Aragón, juntos. Ahora somos tan distintos, tan individuados que somos el único país de la Corona que pone sus barras tiesas, recias, marciales... ¡Milagros del camino de Damasco! Ha debido de olvidarse que Baleares, Valencia y Cataluña (y la vieja bandera que un día compusiera Carlos III) llevan esos colores tumbados. Se ha olvidado ese vínculo simbólico y amable entre millones de personas. Que ya es olvidar, para que no lo hayan hecho (¡por una vez!) las **chusmas** o las **hordas** del separatismo y la anti-España.

1


2


3


4


5


Opine usted

Para contribuir a aclarar el panorama, ANDALAN va a realizar una amplia encuesta a fin de averiguar cuál es la bandera que los aragoneses prefieren para su región. En las próximas semanas publicaremos la opinión de los partidos políticos, centrales sindicales, asociaciones y personalidades más conocidas y representativas. Pero queremos conocer qué piensan al respecto los aragoneses. Para ello les rogamos que nos escriban diciéndonos cuál de las banderas que reproducimos en esta página (o cualquier otra que usted le parezca mejor) prefiere. Los resultados de esta consulta masiva los publicaremos al final de la serie. Dirijan sus cartas a: ANDALAN (encuesta-bandera), Apartado de Correos, 600, Zaragoza).

El que calla ¿otorga?

Por si las moscas, hablemos.

Existen sabrosos y venerables testimonios gráficos y materiales de que los reyes de Aragón usaron en su bandera barras horizontales. Si hace falta, ya se dirá dónde se hallan (que algunos están bien cerca. Me apresuro a añadir que, por lo demás, no parece que estorbe, para singularizarse, la cruz roja, o la blanca sobre azul —**plato sobre azur**, ya saben— o el escudo regional puesto en alguna parte. Pero eso de las barras tiesas ha de provocar gestos de irónica y veterana suficiencia por el Mediterráneo, donde miles y miles de ciudadanos las han visto, desde siglos, paralelas al mar).

Finalmente. No porque el tema fuera fútil —que no lo es— sería menos grave que estas Diputaciones, tan sobradas de prisa como faltas de oportunidad, hubieran invadido competencias que histórica y políticamente ya no les pertenecen. **Se comprende que las corporaciones hayan de seguir andando, bien que mal, hasta que quienes mandan (con el acuerdo de quienes tan a gusto les dejan mandar) decidan que hay que cambiar el tercio. Pero este hecho no atenúa, sino agrava, la precipitación, el abuso —ingenuo o interesado— y cuantas desafortunadas circunstancias han concurrido en el caso.** Se ha llegado a conseguir que sea polémica aburrida y casi ociosa, tema de heraldistas y demás expertos en barras, palos, bastones, fajas, sinoples, azures y otras maravillas de la Vexilología, el Blasón y la Intemerata.

Se trata, al recordarlo, de cumplir una cuestión de principios. Para que no se diga que faltó una voz política que protestase.

Por lo demás, no puede uno ser muy optimista en cuanto a las posibilidades reales de remediar lo hecho. A qué mentir: no parece que estén los hornos del parlamentarismo aragonés para estos bollos que nos traemos algunos **pendantes más o menos a la violeta**. Y a la vista de lo que prometen las municipales —taza y media de receta d'Hont para partidos "king-size"— aquí puede haber barras tiesas para rato. Será un imperecedero recuerdo de cómo nos equivocaban (y en no menos de noventa grados) nuestros inevitables redentores.

En caso contrario, mi gozo andará al paso de mi asombro, amén.

Guillermo Fatás

Andalán y las 8 artes liberales

Teatro

Alcanzar el cielo

En el C.M.U. Lasalle de Zaragoza actuó el grupo asturiano MARGEN. Con poco público, como suele ocurrir si no hay por medio grandes bombos y platillos. Mal asunto. Por cierto, entre los grupos independientes (y también en el teatro comercial) está cundiendo el pánico: no hay contratos, no hay público, esto se hunde. ¿Le importará a alguien el teatro en este país?

"Y los cíclopes salieron de las entrañas de la tierra para alcanzar el cielo" es el título, de sabor sesentayochesco, de este primer trabajo de MARGEN. Todo el espectáculo rezuma efectivamente aquel aire de entusiasmo por tocar el cielo con la mano propia del teatro de aquellos años de empuje revolucionario. El Théâtre du Soleil, por ejemplo, a quien tanto debe este montaje. ¿Puede corresponder esa retórica a estos tiempos de repliegue y perplejidades del movimiento revolucionario? Por ahí anda seguramente la clave del voluntarismo que puede achacarse al espectáculo en su conjunto. Voluntarismo no sólo político, también artístico: parece que el planteamiento dramatúrgico desborda la capacidad del colectivo, que no siempre mantiene el control sobre el abundante material del que ha partido.

Sin embargo, el espectáculo es en muchos momentos apasionante, empezando por el tema; la insurrección de los obreros asturianos en 1934; y sugiere múltiples elementos de reflexión perfectamente actuales (suponiendo que importe el teatro y que importe la revolución). Elementos de debate que justamente en estos momentos son de una gran utilidad para el movimiento obrero. También, sin duda, para el movimiento universitario; pero eso no autoriza a que los actores se distribuyan entre el público de estudiantes dirigiéndolos a ellos como si fuesen obreros, creando una ambigüedad que entorpece una reflexión adecuadamente mediada.

En fin, el tipo de trabajo que MARGEN ha iniciado hace suponer que seguirá contribuyendo, con el mayor rigor que la experiencia y la autocrítica ha de permitirles, a que subsista el interés por el teatro y el interés por la revolución.

Cipe Lincovsky



Por el Teatro Principal ha pasado la "show-woman" argentina Cipe Lincovsky, con un espectáculo que naufraga entre dos aguas. Falta cinismo para el cabaret y sobra afectismo para el teatro. Por otra parte, un equipo de sonido chirriante, de ínfima calidad, contribuyó a la mediocridad del conjunto.

Mariano Anós

Música

Inti-Illimani: «Ganar a tiempo la batalla del olvido»

Al hablar de canción popular chilena no basta con las referencias a los grupos o gentes en el exilio, receptores de actos de solidaridad como el que acabamos de vivir, debe pensarse en el duro trabajo de quienes en el interior han conseguido que no se cretinizara el canto popular a pesar de los esfuerzos de la Junta Militar por imponer una visión oficial de este movimiento...

Así comenzábamos el pasado domingo una larga entrevista con Jorge Coulon, portavoz de Inti-Illimani, minutos después de que mil quinientas personas desalojaran por segunda vez (la primera fue forzada por la noticia de un posible explosivo y el consecuente "chequeo" del local) el Polideportivo de Casetas.


Jacinto Ramos

No vamos a descubrir aquí el alto grado de perfección vocal e instrumental de Inti-Illimani, pero sí nos gustaría resaltar que el grupo sigue sin salirse de unas cuadraturas, de unos esquemas más que conocidos a lo largo de una amplia discografía (hecho similar al de Quilapayún) y que han tipificado (y es posible que tipifiquen de no plantearse seriamente la creatividad) a todo un movimiento...

Creo que el exilio no ha paralizado la creatividad, pero es posible que haya influido en el contenido de esa creatividad. Un promedio de cien recitales al año, que es nuestro caso, no posibilitan estudios detenidos ni dejan tiempo suficiente para replanteamientos. En ningún momento, sin embargo, se han paralizado o traicionado las fuentes.

En la entrevista, al lado de Jorge Coulon, estaba Horacio Salinas con el que pudimos recordar las aventuras de su hermano Gabriel, primer introductor en España, a mediados de los sesenta, de la nueva canción chilena y latinoamericana.

Volviendo al "recital" (concebido más como "encuentro" que como "concierto", según palabras del grupo) debe hacerse alusión a una excelente acústica, a una buena organización de las JCA y a un excesivo decantamiento al protagonismo de la palabra (intervinieron ante el micrófono Lorenzo Martín Retortillo, Mariano Anós, J.A. Rey del Corral, Angel Guinda y Vicente Cazcarra). Por lo que respecta al bloque poético-musical, la experiencia debe aprovecharse para el futuro con más perspectivas de funcionalidad, agilidad y de conjunto.

En la conversación Jorge Coulon era consciente del problema que supone cualquier tipo de mitificación que coloque su línea musical, o la de Quilapayún, como prototipo de la música latinoamericana.

Somos una parte mínima de los movimientos musicales latinoamericanos, lo contrario sería engañar a la gente. Somos un grano de arena en la enorme tarea de descolonizar y buscar señas de nuestra cultura autóctona. Atahualpa Yupanqui tenía razón al decir que entre todos "estamos incubando un gran músico", entendiendo que ese gran músico no va a ser una persona sino una expresión de masas.

No tenemos ningún interés en convertirnos en grandes divos de la canción o similar. Nuestra lucha es también una lucha política en el mejor sentido de la palabra: que de todo esto salga una política cultural que incentive un interés por lo autóctono, que en los conservatorios de América Latina se enseñe la música popular, que a partir de esto comience un desarrollo de nuestros valores como enriquecimiento de lo que pomposamente se llama cultura universal...

Nuestra situación en Europa, sin embargo, es difícil desde el momento en que todo está en función de buscar ídolos y divos por todas partes.

Mientras duró la actuación de Inti-Illimani, la brigada de plásticos "Pablo Neruda" fue recomponiendo un mural que consiguió entre los asistentes opiniones diversas. Se las fuimos enumerando a Jorge Coulon...

¿Realismo socialista?... Bueno, nosotros somos enemigos de todo tipo de etiquetas; mostramos lo que se hacía en Chile, lo que se hace en Chile, un producto de la

lucha de masas. **Los muralistas son una creación popular que nació de la base misma. En cualquier fermento del arte popular difícilmente se puede pasar del espray al surrealismo...**

Y en la entrevista se siguió hablando de Patricio Mans, de Eulogio Dávalos y Miguel Angel Cherubito como profesores de aquellos cursos nocturnos de música que propiciaron el encuentro de los jóvenes con las corcheas, de la "bomba", de Violeta Parra, de cómo mil quinientas personas, puestas en pie, coreando el himno de la Unidad Popular, **ayudan a ganar al tiempo la batalla del olvido porque el día de la justicia popular llegará y será inexorable.**

Plácido Serrano

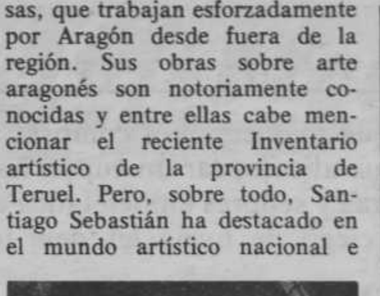
Arte

Coloquios sobre Arte en Teruel

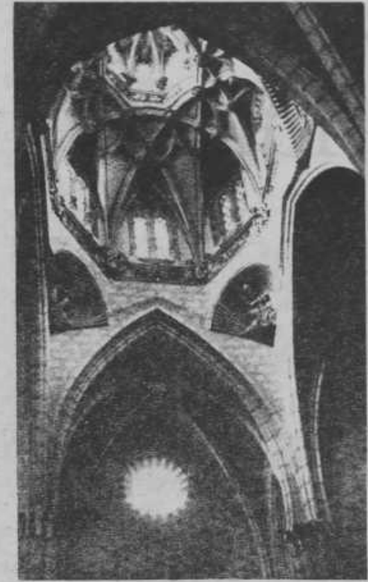
De nuevo Teruel es noticia destacada en el mundo cultural. El entusiasmo organizador de Santiago Sebastián, en la actualidad director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba, ha convocado los primeros "Coloquios sobre historia del Arte en Aragón", que se celebrarán en la ciudad de Teruel los días 20 y 21 del próximo mes de marzo.

Estos coloquios ofrecen un especial interés, porque su objetivo primordial consiste en profundizar en el significado del arte aragonés dentro del actual proceso de concienciación aragonesa. Se trata de plantear nuevas metodologías para la interpretación de nuestro pasado artístico y de sugerir objetivos de investigación en este sector de la cultura, más acordes con el futuro autonómico de Aragón.

El profesor Sebastián, natural de Villarquemado, es una de tantas personalidades aragone-



sas, que trabajan esforzadamente por Aragón desde fuera de la región. Sus obras sobre arte aragonés son notoriamente conocidas y entre ellas cabe mencionar el reciente Inventario artístico de la provincia de Teruel. Pero, sobre todo, Santiago Sebastián ha destacado en el mundo artístico nacional e



internacional por haber renovado en España la metodología caduca y anquilosada de la Historia del Arte. Desde la revista «Traza y Baza», fundada por él, de la que ya han aparecido seis números, ha desarrollado los estudios sobre iconología y simbología, temas en los que es pionero y máximo especialista del país. Su preocupación deja de lado los tradicionales aspectos formales de la obra artística para preocuparse por su contenido y significado, prestando especial atención a los ambientes humanistas del siglo XVI en España.

Con estos coloquios Teruel se afianza como centro de estudios histórico-artísticos, pues ya es internacionalmente la sede de los Simposios de Mudejarismo, asimismo promovidos por el profesor Sebastián, y que este año verán probablemente su segunda edición. Ambas actividades se realizan bajo el patrocinio de la Diputación provincial.

Tenemos derecho a esperar que estos coloquios constituyan el punto de partida de la renovación y de nuevos planteamientos en las investigaciones artísticas de nuestra región y que todos los afectados respondan a esta inciativa con generosidad.

G. Borrás



Viejas beatas, putas, obreros en paro, vagabundos, chulos, pobres y marginados en general buscan ansiosos cada día el resultado del sorteo de los ciegos del día anterior. Un acierto puede solucionarles la vida durante un mes. Aunque, a decir verdad, los que más cupones compran siguen siendo aquéllos que consideran que al comprar un cupón han cumplido la buena obra del día: señoras y señores empeletados que compran tiras enteras para que el ciego de turno les deje tomar el vermout en paz...

Los trabajos más duros / 3: los ciegos

Y todo a media luz...

Artemio J. Baigorri

A más de uno le suena a risa eso de que vender cupones sea un trabajo. Efectivamente, es el colmo de la improductividad el que una familia viva de vender unos papelitos que en realidad no sirven para nada. Pero el hecho de tener que venderlos, cada día, en verano, en invierno, quieto en una esquina, esperando angustiado cuando se hace tarde que la mujer o la hija vengan a buscarlos para llevarlos a casa es un trabajo durísimo.



Un trabajo como otro

Lo más normal es que por estas fechas el cierzo helador sople encajonado por las calles de Zaragoza. Aun con el ejercicio que supone andar, todos pasamos frío; en muchas obras se suspende el trabajo cuando el aire es demasiado fuerte, o cuando llueve. Pero los ciegos siguen allí quietos, en cualquier esquina, en un abrigo ficticio porque el frío va penetrando hasta los huesos; tienen que sacarse al menos el jornal mínimo, los 190 cupones que constituyen el «jornal base».

Enrique es un joven que ha venido de un pueblo de Logroño. Vive en una pensión, y los fines de semana viaja a su pueblo para ver —es un decir— a sus padres. No está ciego del todo, y, como todos cuantos se hallan en las mismas condiciones, prefiere no estarse quieto en una esquina. Conoce todas las cafeterías de lujo del centro de Zaragoza, y diariamente las recorre sin cesar, sobre todo a la hora del vermouth. «Pero cuando al abrir la puerta oigo el bastón de algún otro, me voy, porque nunca nos pisamos el terreno». Diariamente se saca más de 1.000 pesetas de jornal. «Pero vuelvo a la pensión casi sin poder andar, mareado». El esfuerzo mental que deben hacer los que van recorriendo bares es inimaginable para un vidente (probemos tan sólo a pasar unos minutos recorriendo nuestra propia casa con un ojo cerrado y el otro casi cerrado, de forma que nos nuble la visión...).

La O.N.C.E., paternalismo autogestionario

De lo que nosotros pagamos por un cupón de ciegos, el 40% constituye la remuneración del vendedor; un 47,5% se destina al pago de premios; un 2,5% a satisfacer los costos del cupón, y un 10% va a parar a las arcas de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). Una inmensa «empresa» que los ciegos de nuestro país han levantado con su solo esfuerzo, y que cuarenta años después de su fundación les permite, a todos los asociados, poder llevar una vida más o menos digna. Los funcionarios y altos cargos, la mayoría de ellos procedentes de lo que en la guerra fue el bando franquista, ponen hoy mucho cuidado en señalar que, si bien «el Caudillo» les permitió poner en marcha la operación, ni a él ni a nadie le deben nada.

«Todo lo que ha hecho el Estado ha sido tutelarnos, como si no hubiésemos demostrado fehacientemente que no era eso precisamente lo que necesitábamos». Sin recibir una sola peseta de subvención ni ayuda gubernamental, los ciegos se han montado un completo sistema de seguridad social que para sí quisiera cualquier vidente; han hecho de la ONCE un verdadero banco que concede préstamos sin intereses, cuando no a fondo perdido; que posee centros de enseñanza y formación de ciegos... Todo ello con la peseta que de cada cupón va a parar a las arcas de la Organización. Una Organización que a pesar de valerse por sí misma sigue presidiendo un ministro del gobierno de turno. Y por ahí entran los conflictos. Entre los ciegos de Zaragoza están surgiendo grupos que hablan ya de una democratización de la ONCE y, sobre todo, de lograr la total autonomía respecto de una Administración que, cuando menos, no ha hecho prácticamente nada por resolver su situación. «Ya no vivimos de la caridad. Vivimos de nuestro trabajo diario, aunque a las grandes señoras les parezca que su caridad nos da de comer. Pasamos mucho frío en invierno, mucha calor en verano, muchos dolores de aguantar el cierzo sin menearnos de la esquina —comenta en una céntrica esquina un ciego que prefiere no dar su nombre— para vender nuestros cupones y dar de comer a nuestros hijos. La ONCE la hemos hecho con nuestro trabajo, entre todos, y entre todos nosotros debemos decidir cómo ha de funcionar».

El Estado, vergonzante

Tradicionalmente, los políticos españoles han sido de lo más inepto para ocuparse del problema de los ciegos. No les ha ocurrido pensar a casi ninguno de ellos que los ciegos son personas con una deficiencia física que no impide que puedan realizar ciertos tipos de trabajo. Chapaprieta, ministro en la República, pareció entrever esa posibilidad y prohibió los sorteos de ciegos por considerarlos degradantes... pero no se le ocurrió arbitrar las medidas adecuadas para que los que habían dejado de vivir de la venta de cupones no acabasen de nuevo en las esquinas, pero esta vez tocando el violín, como antes.

Claro que siempre es más racional esa medida que otras, como la solución que el ministro de dictadores (lo fue con Primo de Rivera y luego con Franco) **Martínez Anido** imaginó en su día para los ciegos. Se trataba de recluir a todos los invidentes de España en un pueblo de Navarra, en una especie de reserva de indios...

Verdaderamente, tal vez esté siendo hora ya de plantearnos la desaparición de eso que para muchos es caridad cuando no limosna, pero que en la realidad es uno de los trabajos más duros —de una dureza emocional sin límites— que quedan por ahí. Pero démosles entonces la palabra a los propios ciegos («Para que nos recluyan en nuestras casas, o en centros especiales, como si fuésemos apestados o tontos, y nos pasen una limosna estatal cada mes, preferimos seguir como ahora. Si quieren ayudarnos, que nos den la posibilidad de trabajar en algo útil»). Al fin y al cabo son ya mayorcitos.

Guía Semanal



En primer lugar sumarnos a las condenas ya expresadas por la retirada de la película **«Camada negra»** del cine Palacio de Zaragoza. Los motivos que han supuesto la interrupción de su exhibición significan una nueva agresión a la cultura. Y en esta ocasión «lo que hiere la sensibilidad del espectador» es la imposibilidad de asistir a un espectáculo cultural por voluntad de una minoría que usa nuevamente de «las cadenas» para impedir el normal desarrollo de la vida cultura de la ciudad.

En todo caso la cartelera que nos queda por disfrutar es casi un festival erótico donde las famosas «S» se suceden de sala en sala. (A este paso pronto llegaremos al infarto).

Queda por recomendar una estupenda película **«Padre Patrón» de Paolo y Vittorio Taviani** (c. Goya, Zaragoza) de una conmovedora belleza y con una temática real-fantástica-vulgar: la del patriarcado rural que surge de una situación social injusta y desalmada.

Conviene también pasarse el fin de semana por la **Filmoteca** (c. Pignatelli, Zaragoza y que no se entere nadie...) pues aunque Madrid no facilite la programación siempre se puede ver buen cine.

En Teruel el cineclub **«Segundo Chomón»** tiene programado para el próximo día 7, **«La sangre del Cóndor»** de Jorge Sanjinés. Y el día 14, **«Matadero 5»** de George Roy Hill.



–Aunque la prensa musical especializada, está absolutamente absorta con el "Punk-rokc", nosotros recomendamos a uno de los pocos grupos que saben al rokc de los viejos tiempos y que ultimamente se ha puesto muy discotequero. **Dr. Feelgood** con su L.P. **"Be seeing you"**.



Paul Lafargue. «El matriarcado». Ed. Libros Dogal. 100 ptas. 80 pág.

Trata del origen de la familia, pero con un aire más festivo y cachondo del que habitualmente se utiliza con estos temas. Lafargue expone su particular interpretación del matriarcado en base a un progresivo acaparamiento de funciones por parte de la mujer, que va relegando al hombre a un segundo plano.

Boris Vian. «Escupiré sobre vuestra tumba». Aranca-Júcar (narrativa contemporánea). 250 ptas. 141 pág.

Esta obra no sigue la línea característica de Boris Vian, se sitúa en una novela de tema policíaco-social, partiendo de un problema racista diabólicamente tratado. Tiene la gran ventaja de no ser una traducción sudamericana, pues muy recientemente se han empezado a publicar todas las obras de este autor, maldito en Francia, traducidas directamente al castellano.

Daniel Gurin. «El Anarquismo». Ensayo 8, 180 ptas. 155 pág.

Se trata de la introducción al anarquismo recogiendo las ideas-fuerza alternativas libertarias que aspiran a construir un mundo mejor, tal y como lo expresaron sus forjadores; los clásicos militantes del primer movimiento obrero. En esta edición se incluye un capítulo inédito sobre anarquismo y marxismo que permite al lector reflexionar sobre las dos versiones del socialismo que se disputan el porvenir: la libertaria y la autoritaria.

Asociación de familiares y amigos de presos y expresos españoles. «Presos en lucha». España Ahora. 60 ptas. 40 Pág.

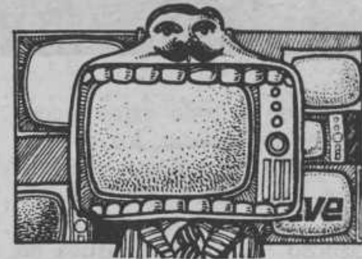
Esta publicación, potenciada por la Copel, que trata sobre la situación real de las cárceles españolas y de los reclusos hace el número tres de la serie que edita «España ahora». Las dos primeras trataban una sobre «los trabajadores y la fábrica» y la segunda sobre «los barrios». Todas ellas se pueden conseguir en la librería «Contratiempo» (Maestro Marquina, 5. Zaragoza).



Dentro de la **«VI Semana Aragonesa»** organizada por el **«Seminario de Estudios Aragoneses»** el próximo día 8 se desarrollará la segunda ponencia presentada por **J. L. Fandos** sobre **«la gestión de la energía en Aragón»** y el día 15, la tercera ponencia presentada esta vez por **Santiago Marraco** sobre **«la gestión del agua en Aragón»** (los actos tendrán lugar en el centro Pignatelli, Marina Moreno, 6, Zaragoza) a las 8 de la tarde.

El próximo día 4, en las **cocheras de Sants** (Barcelona) se va a celebrar una **fiesta-recital** contra la emigración, a cargo de la recién legalizada **«Asamblea de emigrantes de Aragón en Cataluña»** en coordinación con gentes de **Extremadura** y **Castilla**. Actuarán entre otros el grupo **Boira** y **Medina:** (este rollo es por la tarde y gratuito).

El Ateneo cabalga de nuevo y el próximo día 6 organiza un recital poético, coordinado por Pepe Verón en el que intervendrán Antonio J. Estevan Baringo, Raúl Fernández Moros y Eugenia Melus. Y el día 8, a las 20 horas, concierto de piano a cargo de M. Pérez Blasco, con obras originales. (Casino Mercantil, Zaragoza).



Señores no se hagan ilusiones. El que Lalo Azcona and company hayan dimitido de directores de telediario no quiere decir que se marchen de la casa. Muy probable y terriblemente se dediquen en un futuro a realizar programas de información comentada que complementarán a los «asépticos» y opusinos informativos que el destino y la UCD nos han deparado. (A cada cambio en TV la situación se vuelve más trágica).

Mientras el personal televisivo se cabrea y descabrea, podemos disfrutar el jueves 2 de febrero, a las 16'15, en **«pintores en el tiempo»** la vida y obra de **Rusiñol**, uno de los más importantes artistas catalanes, que junto con Nonell y Casas han influido de forma decisiva en los nuevos senderos adoptados por la pintura en la península.



Los **«Grifo»** en vista de que los colegios y escuelas zaragozanas no contratan su **«Principito»** (de Saint-Exuspery) se van con él a hacer una gira por Valencia y Castilla.

El **«Teatro de la Ribera»** sigue ensayando intensamente una nueva obra que tiene como base la evolución del movimiento obrero y que estrenarán probablemente el próximo día 25 en Alicante.

Por cierto, que Albert Boadella, director de «Els Joglars», sigue en la cárcel. ¿No va siendo hora de que hagamos algo? (ni siquiera tenemos las pegatinas de «llibertat d'expresió»).

Coordina:
Julia López Madrazo.
Viñetas:
Victor Lahuerta.



Los del grupo de teatro **«la mosca»** y el grupo **Boira**, a ver si son tan amables de facilitarnos sus actuaciones o por lo menos enviarnos sus teléfonos. Igualmente sirve el recado para el resto del personal que normalmente no se vea anunciado en esta página.

Huesca y **Teruel,** sois unos vagos y nos nos informáis de las orgías que celebráis por allí, queremos enterarnos de vuestras «misteriosas» actividades para poder recomendarlas. Escribir por favor. Gracias.

alojamiento, comida y algún dinero para gastos personales. Estoy muy interesado en conectar con agricultores aragoneses. Tengo 22 años y hablo algo de castellano. **Jaques Hautbois. R.U. Ilot Bievre; chambre 142, 29 Rue Daviel. 75013 París.**

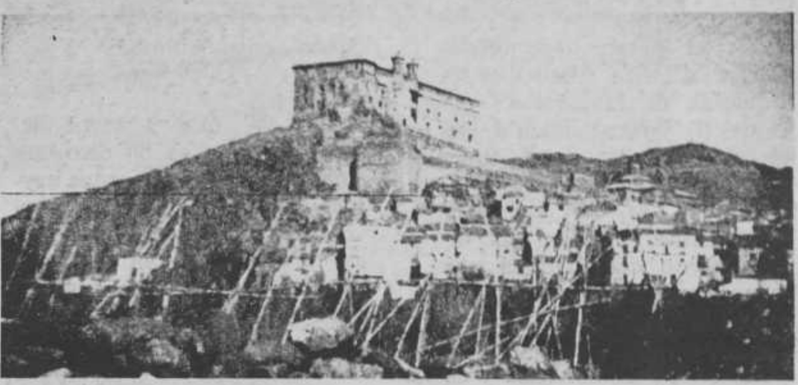
–Necesito coger la onda de grupos o personas que aspiren a vivir en un mundo más natural y más humano. La unión nos hará más fuertes frente a los adversarios. Vivo en el **Coso, 53, cuarto. Huesca. ¡Es urgente!.**

Grupo de teatro valenciano, interesados en elaborar un trabajo colectivo sobre la energía nuclear. Solicitamos información y análisis de todo tipo sobre este tema. (Abonaremos gastos). **Julio Rodrigo Martínez. C/ José Haro Salvador, 18. Cheste (Valencia).**

–Soy estudiante de agricultura en Francia, me gustaría poder trabajar en el campo aragonés, durante unas dos semanas en el mes de Julio. Me contentaré con el



Illueca: Zapatos y leyendas



A 70 kms. de Zaragoza se encuentra uno de los pueblos aragoneses con más capacidad de producción. Sus 3.000 habitantes están prácticamente dedicados a una misma cosa: fabricar zapatos. De ahí sale una gran parte de lo que se consume en el país pues no en vano **Illueca** cuenta con cincuenta fábricas dedicadas a este menester. En un ligero recorrido por el pueblo se puede observar que allí donde hubo una casa "regia" o una fábrica de harina o cualquier espacio con gran capacidad ha sido habilitado como nave de producción.

Estos días han celebrado sus fiestas en honor de su patrón **San Babil**, extraño nombre del que se cuentan numerosas y divertidas leyendas.

Ya estamos en Illueca, pueblo que ha visto crecer sus alrededores debido al "boom" de los zapatos. Dos discotecas invitan a la juventud a gastarse la soldada que en verdad es abundante. La gente joven y "espigada" bailan el **Somerondón** después de adorar a **San Babil. "Nos agarramos de la mano en la era y lo cantamos todos sin acompañamiento de música"**. El Santo patrón ha sido, a lo largo de la historia, según se cuenta, un eficaz protector de los habitantes pues **"el milagro de la campana consiste en que hace muchos años, en pleno baile, se desguajó la campana y mató a un forastero, el único que allí había"**. El Santo, además tiene excelentes virtudes casatorias pues **"hay que ir bailando encima de los ladrillos de la ermita a sabiendas de que uno de ellos tiene el poder de encontrarle novio a la agraciada joven que lo pisa. Naturalmente nadie sabe cuál es ese ladrillo y así la cosa se queda como en el misterio de las predicciones romanas: si encuentras novio es que lo has pisado y si no, pues eso, que no."**

Otra de las historias divertidas que se se cuentan del lugar relata que en tiempos pasados, en **el convento de Gotor** había sobre todo frailes rubios, en contra de la población morena de la comarca. Surgió una copla que decía: **"Si los frailes de Gotor –no bajaran por la hijerta–no tendrían tantos hijos–las pelunchonas de Illueca"**, cosa que debería notarse bastante como para lanzar semejante condena a los santos varones.

En Illueca encontrará, si se desplaza, confortable fonda. No podemos decir lo mismo de la comida. Apenas un restaurante se las ve para alimentar mediocremente al viajero. Ningún plato típico excepto algo de caza en conserva que es común a muchos sitios.

El pueblo tuvo fama de mantener una de las mejores alfarerías de la zona: la del **tío Barro** – ¡toma ya nombre apropiado!– y **la cantarería de Torrentes**. Nada ya de todo esto queda ante la enorme pujanza del plástico. ¡Que país!

El viajero solitario

Alrededor de 2.000 pequeños comerciantes de Zaragoza, la mayoría de ellos del sector de la alimentación, desaparecerán en los próximos años si se construye el pretendido hipermercado de la carretera nacional II, promocionado por la empresa SAUDISA (Sociedad Auxiliar de la Distribución, S. A.) de capital nacional y extranjero. En plena crisis económica y de comercio, la construcción del hipermercado, que se salta las normas urbanísticas vigentes, contribuirá a agravar el problema del paro en Zaragoza, a elevar el índice del coste de la vida y desempeñar un papel fundamental en una de las mayores jugadas maestras de la especulación en esta ciudad: la urbanización de Valdespartera, promocionada por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

Una operación ultrasecreta

El Hiper matará 2.000 comercios zaragozanos

José L. Fandos y Mario Gaviria



- A la larga, es falso que baje los precios al consumidor.
- En otras ciudades los vecinos han conseguido parar estos proyectos.
- Con capital extranjero, el hiper favorecería los proyectos de Valdespartera.

En el paraje denominado Granja de San Miguel, a la izquierda de la carretera nacional II, Zaragoza-Madrid, justo después del paso sobre el Canal Imperial de Aragón, es donde la empresa Saudisa piensa instalar un hipermercado que ocupará una extensión de más de 100.000 metros cuadrados, de los que sólo 15.000 serán para las instalaciones comerciales y el resto para aparcamientos. Este "hiper", de la modalidad "Continent", hará el número 13 de los que la compañía tiene instalados en la actualidad. Diez se encuentran ubicados en Francia, en el triángulo comprendido por París, Bretaña y Normandía, uno en Alemania y otro en Valencia, instalado hace tan sólo unos meses.

Aumentarán los costos sociales

El franquismo impulsó y dio facilidades a todo el que quería poner comercios en las ciudades, esperando que esta pequeña clase media fuera contrarrestando la proletarización y las luchas de clases. Hasta tal punto fue esto así que mientras el Ministerio de Agricultura no daba créditos a las explotaciones pequeñas –porque no las consideraba viables– o el Ministerio de Industria marcaba tamaños mínimos para las fábricas de ciertas ramas, nada parecido hacían los Ministerios de Comercio y Hacienda con los comercios.

Siguiendo el mito de que una sociedad moderna es una sociedad de muchos servicios comerciales, lo que se ha producido es una hipertrofia, un exceso de comerciantes, que acaba cargando los costes de distribución a todo el resto de la sociedad porque todos tienen que vivir. Y ahora, el Ministerio de Comercio y sus inacabables organismos (Iresco, CAT, Mercorsas, Mercasas, etc.) han impulsado la superporisición de grandes mercados e hipermercados al pequeño comerciante, con la excusa de "racionalizar" la distribución.

De ahí que a partir de ahora, los costos de distribución se agravan más porque hay más población que tiene que vivir del comercio, sobre todo en un momento en que, según los dirigentes del comercio zaragozano, hay un exceso de comercios en la ciudad. Esto es lo que ha pasado en los últimos años con los hipermercados aparecidos en Barcelona, Tarragona, Málaga, Valencia y Madrid. Con la excusa de decir que venden más barato incrementan los costes de distribución del país.

Estos centros comerciales periféricos, de inspiración yanki, han conseguido hundir los centros de las ciudades americanas y a sus pequeños y medianos comerciantes. Gran parte de los centros de las ciudades USA. son ruinas y miseria, ghettos de negros y chicanos.

El hipermercado de Zaragoza, como todos los demás, agravará considerablemente los costes energéticos. Alrededor de 30.000 operaciones de caja semanales efectuará el nuevo centro comercial, lo que supone una frecuencia diaria de 5.000 coches diarios, que han de recorrer 8 kilómetros y emplear como mínimo dos horas de tiempo en la compra. El consumo de combustible y el tiempo empleado suponen un montante de casi 1.000.000 de pesetas diarias no contabilizadas en el precio de venta del hipermercado.

El "Hiper"no vende barato

Cada sábado el hipermercado atraerá a más de 11.000 vehículos, con lo que la congestión del tráfico en la Avenida Madrid y en la entrada a Valdefierro se agravará considerablemente. Al generar más tráfico, el resto de los transportes y vehículos van más lentos, lo que suponen también unos costes sociales que también hay que cargar al hipermercado.

Fente a todo estos inconvenientes sociales, los promotores del hiper alegan que venden más barato. Sin embargo éste es un argumento engañoso. Una característica de los hipermercados es vender ciertos productos incluso por debajo del coste, con lo que atraen de manera espectacular a los clientes poco reflexivos. Otros productos los venden a precios iguales e incluso superiores a los otros comercios.

En estas circunstancas que no ofrecen ninguna duda, el truco está en que con la aparición del hipermercado se puede esperar que un 20 por ciento de los 10.000 comerciantes que hay en la ciudad de Zaragoza tendrían que desaparecer o seguir vendiendo menos, ya que el hiper les habría quitado clientela, por lo que tendrían que subir sus precios.

La consecuencia es que, como los comerciantes suben sus precios, el hiper los sube también, pero menos que estos, de manera que siempre vende algo más barato que los comerciantes, pero en la realidad vende más caro porque todos los precios de la ciudad habrán subido para que pueda vivir ese 20 por ciento de comerciantes que desaparecerían con el hiper.

Aumentará el paro

También puede ocurrir que ese 20 por ciento de comerciantes –2.000 aproximadamente– haya desaparecido, en cuyo caso el hiper, al tener menos competencia volverá a poder subir los precios, con lo que se alegrarán el resto de los comerciantes. El hiper seguirá vendiendo más barato que los demás y todos "contentos" con 2.000 comerciantes menos en Zaragoza.

La inversión de varios centenares de millones de pesetas en un sector de la distribución que está suficientemente cubierto en Zaragoza hoy, generará inflación y paro, que, precisamente, son los dos más graves problemas de la ciudad. El hiper crea entre 300 y 350 puestos de trabajo, mientras que destruye unos 2.000, con la diferencia de que estos últimos son familiares y afectan a más personas y aquellos otros son menos y proletarizados.

La operación del hiper es una etapa más de la penetración del capital nacional y extranjero en Aragón en contra de la situación comercial existente. Si han tardado tanto en llegar los hipermecados a nuestra ciudad es porque hasta ahora era, según el Anuario de Mercado de Banesto, la que menor índice de vida presentaba entre las ciudades de su mismos tamaño (Bilbao y Valencia, por ejemplo). Ahora se encargará el hiper de subirlo para todos.

Una jugada maestra

La táctica seguida por todos los hiper en el mundo ha sido la de instalarse en las periferias de las ciudades, en una operación que va siempre acompañada de una ilegalidad urbanística, consistente en cambiar el suelo rústico barato por suelo comercial especulado. Cuando esta edición salga a la calle, el Ayuntamiento de Zaragoza ya habrá dado el cambio de calificación de suelo solicitado por la empresa Saudisa para los terrenos en los que piensa instalar el hipermercado. En el Plan de Ordenación Urbana vigente en la ciudad, elaborado por el arquitecto Larrodera, los terrenos tenían calificación de rústico-forestales y estaban destinados a la creación de una futura zona de esparcimiento ciudadano.

Al solicitar el cambio de calificación la empresa se compromete a plantar un árbol por cada plaza de aparcamiento. Sin embargo, en todas las fotografías consultadas de los diversos establecimientos de Saudisa en Europa apenas figura arbolado en torno a las instalaciones.

Es evidente que uno de los principales centros de la futura demanda del hiper será la pretendida nueva ciudad que la Caja quiere instalar en Valdespartera, situada muy próxima al terreno donde se ubicará el hipermercado. Sin embargo la jugada maestra podría estar en la calificación posterior, una vez concluido el hiper, de zona de servicios de la nueva urbanización, con lo que Montecanal, Loarre y las otras constructoras de la Caja podrían volver a hacer de las suyas en Valdespartera.

Casualmente, la promotora del hiper ha acudido, no a un arquitecto especialista en este tipo de construcciones, sino al mismo estudio de arquitectura que realizó el proyecto de Valdespartera y que tiene hombres bien colocados en el Ayuntamientos, los mismos que han dictaminado para que se efectuara el cambio de calificación a los terrenos de la Granja de San Miguel, para el hiper.

La nueva hipoteca social que se le avecina a la ciudad habrá de ser combatida y derrotada, como ya lo ha sido en Pamplona, y otras ciudades, por las Asociaciones de Vecinos, Federación de Comercio, UAGA y otros afectados, que hasta ahora, según han manifestado a ANDALAN, no tenían ningun conocimiento del tema. Ni siquiera la Cámara de Comercio estaba al corriente.